

17 верасня 1996 г.
аўторак, № 228
(23031)



ЗВЯЗДА

КІРАЎНІК ДЗЯРЖАВЫ ПРАЦЯГВАЕ СУСТРЭЧЫ З РАСІЙСКІМІ ПАЛІТЫКАМІ

16 верасня Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка сустрэўся з дырэктарам Інстытута праблем дыяспары і інтэграцыі (Інстытут новага замежжа), экс-дэпутатам расійскай Дзяржаўнай Думы Канстанцінам Затуліным.

У пачатку перамоў Канстанцін Затулін адзначыў, што напярэдадні паездкі ў Мінск ён меў сустрэчы з шэрагам палітычных дзеячаў, сярод якіх Аляксей Бальшакоў, Юрый Лужкоў, Генадзь Зюганав. Яны пажадалі беларускаму Прэзідэнту поспехаў у яго дзейнасці.

Канстанцін Затулін адмоўна адгукнуўся аб адной з апошніх заяў Вярхоўнага Савета нашай рэспублікі, у якой, у прыватнасці, гаворыцца аб магчымай пагрозе фашызму ў Беларусі. У ходзе праведзенай гутаркі былі закрануты пытанні, што датычаць палітычнай сітуацыі ў Беларусі, інтэграцыі, эканомікі, культурнага супрацоўніцтва.

БЕЛТА.

АДНЫМ СКАЗАМ

● У студзені-жніўні гэтага года здабыча беларускай нафты складала 1.243.665 тон, ці 96 працэнтаў да аналагічнага перыяду мінулага года.

● З пачатку года на Гродзеншчыне 265 чалавек скончылі жыццё самагубствам.

● У першым паўгоддзі сёлета года кантрольна-рэвізійнымі службамі выяўлена незаконных выплат, недастач і крадзяжоў з бюджэтных сродкаў на суму 76101,8 мільёна рублёў у параўнанні з 58548,4 мільёна рублёў у мінулым.

● За два месяцы ў рэспубліцы канфіскавана каля 100 тон украдзенага зерня і кармоў.

● Лясы, па ацэнках спецыялістаў, штогод даюць усім нам 77 мільёнаў тон кіслароду.



НАДВОР'Е ХУТКА ПАЛЕПШЫЦА

Чарговы непрыемны сюрпрыз падкінула восень. Яна быццам бы насміхаецца над папярэднімі даўгачаснымі прагнозамі сіноптыкаў, якія абяцалі сухі і цёплы верасень. Другі тыдзень льюць дажджы, а сярэдняя тэмпература паветра ў першым месяцы восені сёлета на 5-6° С ніжэй за норму. Каляндарнае «бабіна лета» пачалося некалькі дзён таму. Калі ж мы рэальна адчуем традыцыйную пяшчоту і прыгажосць гэтай дзіўнай, паэтычнай «пятай пары года»?

Як паведамілі карэспандэнту нашай газеты ў Белгідрамеце, цыклон, які прынёс на тэрыторыю рэспублікі дажджы і пахаладанне, хутка пакіне яе межы. Надвор'е пачне паляпшацца ўжо ў чацвер-пятніцу, а ў выхадныя дні можна будзе ці не апошні раз у гэтым годзе пагрэцца ў промнях восеньскага сонейка, якія ўжо страцілі былую цеплыню.

Сяргей ПРОТАС.



Фота Віктара ДРАЧОВА.

Московский завод «Агрегат»

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЕ СТАНКИ

<input type="checkbox"/> Четырехсторонние	от 25,6	<input type="checkbox"/> Фуговальные	от 12,5
<input type="checkbox"/> Фрезерные	от 7,4	<input type="checkbox"/> Шлифовальные	от 11,5
<input type="checkbox"/> Рейсмусовые	от 12,9	<input type="checkbox"/> Токарные с копиром	от 8,5
<input type="checkbox"/> Комбинированные	от 4,5	<input type="checkbox"/> Многопильные	от 16,5
<input type="checkbox"/> Циркулярки	от 8,5	<input type="checkbox"/> Сверлильные	от 8,3
<input type="checkbox"/> Заточные	от 6,9	<input type="checkbox"/> Ленточные пилорамы	от 53,5

☐ Сушильные камеры от 76

Цены даны в млн. рублей.

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ ИНСТРУМЕНТ

доставка, гарантия изготовителя

тел.: (095) 918-29-19, 918-22-37, 366-24-35

тел./факс (095) 366-23-86

ст. м. «Электрозаводская», ул. Б. Семеновская, д. 40, 3-д «Агрегат», тел. 0-26



Kamir

На Віцебшчыне ў навучальным цэнтры «Дрэтунь» некалькі дзён назад закончыўся палявы выхад рэактыўна-артылерыйскага палка ракетных войскаў і артылерыі Узброеных Сіл нашай краіны. Тут упершыню пасля развалу СССР былі праведзены баявыя стрэльбы з ракетнага комплексу «Точка М», а таксама з баявой машыны рэактыўнага залпавага агню «Ураган». Свае задачы беларускія ракетчыкі выканалі на «выдатна».

Фота Віктара ДРАЧОВА.

УМОВЫ

конкурсу сярод паштальёнаў РА «Белпошта» па дасягненню найлепшых вынікаў падпіскі на газету «Звязда» на чацвёрты квартал 1996 г.

Зыходзячы з мэты далейшага пашырэння кола падпісчыкаў газеты «Звязда» і ў сувязі з 80-годдзем выхаду першага нумара, рэдакцыя стымулюе працу паштальёнаў у чацвёртым квартале 1996 года на наступных умовах:

Удзельнікамі конкурсу могуць быць як штатныя паштальёны паштовых аддзяленняў, так і няштатныя распаўсюджвальнікі газеты «Звязда», якія займаюцца падпіскай па дамоўленасці з поштай.

Удзельнікі конкурсу дасылаюць асабістыя вынікі дасягнутай падпіскі непасрэдна ў рэдакцыю на спецыяльным бланку, які змяшчае газета, ці на адвольным аркушы (але з абавязковым указаннем неабходных звестак).

Пасля падвядзення вынікаў конкурсу пераможцы ўзнагароджваюцца каштоўнымі прызамі і грашовымі прэміямі па наступных паказчыках:

- 1 месца — найбольшая колькасць падпісчыкаў, але не менш як 100
- 2 месца — найбольшая колькасць падпісчыкаў, але не менш як 80
- 3 месца — найбольшая колькасць падпісчыкаў, але не менш як 70

Трыццаць заахвочальных прэмій прысуджаюцца за лепшыя паказчыкі падпіскі, якія ідуць следам за трыма першымі пераможцамі.

ПРЫЗЫ ПЕРАМОЖЦАМ КОНКУРСУ ЎСТАНОЎЛЕНЫ НАСТУПНЫЯ:

- 1 месца — мотаблок вытворчасці МТЗ
- 2 месца — каляровы тэлевізар
- 3 месца — пральная машына

У трыццаць заахвочальных прэмій будуць уключаны іншыя тавары народнага ўжытку: гадзіннікі, прасы, фены і г. д.

УДЗЕЛЬНІК КОНКУРСУ

сярод паштальёнаў РА «Белпошта» па дасягненню найлепшых вынікаў падпіскі на газету «Звязда»

Прозвішча, імя і імя па бацьку	Пашпарт (№, дзе калі і кім выдадзены), а таксама дакладны паштовы адрас	Раёны вузел сувязі, паштовае аддзяленне	Колькасць падпісчыкаў	Прозвішча, подпіс начальніка паштовага аддзялення і пячатка

Ф.СП-1

Міністэрства сувязі і інфарматыкі
Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету

63850

(індэкс выдання)

ЗВЯЗДА

Колькасць комплектаў

на 1996 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куды

(паштовы індэкс)

(адрас)

Каму

(прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА

ПВ

месца

літар

на газету

63850

(індэкс выдання)

ЗВЯЗДА

Кошт

падпіскі

пераад-расоўкі

руб.

Колькасць комплектаў

руб.

на 1996 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куды

(паштовы індэкс)

(адрас)

Каму

(прозвішча, ініцыялы)

ПРЭЗІДЭНТ РАІЦЦА З БЕЛАРУСКІМІ СТАРЭЙШЫНАМІ

«Прыемна бачыць «зарапад» такіх вядомых людзей», — з гэтай фразы Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка пачаў сустрэчу з шэрагам былых кіраўнікоў рэспублікі, імёны якіх трывала звязаны з гісторыяй Беларусі. Сустрэча адбылася 16 верасня па ініцыятыве кіраўніка дзяржавы.

У ліку яе ўдзельнікаў былі Аляксандр Аксёнаў, Анатоль Андрэеў, Уладзімір Грыгор'еў, Мікалай Дземянецкі, Аляксей Камай, Вячаслаў Кебіч, Міхаіл Кавалёў, Анатоль Малафееў, Ніна Сняжкова, Яфрэм Сакалоў, Баляслаў Шацкі... Некаторыя былі кіраўнікі рэспублікі знаходзяцца цяпер на заслужаным адпачынку, іншыя паранейшаму ў гушчыні падзей, вядучы актыўную палітычную і грамадскую дзейнасць. Але гэта жакі і Прэзідэнта, усіх іх непалоіць сітуацыя, якая складваецца ў краіне, будучыня беларускага народа, лёс дзяржавы, аб'ядноўвае жаданне не дапусціць нестабільнасці і процістаяння.

Звяртаючыся да гасцей, Аляксандр Лукашэнка падкрэсліў, што яны з'яўляюцца старэйшымі нашым грамадствам, таму менавіта з імі ён хацеў бы парайца ў цяперашняй складанай палітычнай сітуацыі. «Вы бачыце, што адбываецца ў нашым грамадстве, аналізуюце падзеі. Я хацеў бы паслухаць вас і парайца, як у гэтай сітуацыі лепш зрабіць, у якім напрамку дзейнічаць далей Прэзідэнту», — сказаў кіраўнік дзяржавы. Пры гэтым ён падкрэсліў, што спадзяецца на прамую, адкрытую размову, плюралізм думак, што дазволіла б высветліць пункт гледжання былых і цяперашніх кіраўнікоў краіны па важнейшых падзеях у рэспубліцы.

«Я хацеў бы, каб вы сказалі мне прама ў вочы: у чым я памыляюся, у чым, можа быць, трэба памяняць падыходы, палітыку, якую я праводжу», — адзначыў Прэзідэнт. Ён папрасіў удзельнікаў сустрэчы выказаць сваю думку і аб маючым адбыцца рэфэрэндуме, а таксама аб тым, што неабходна зрабіць для таго, каб не бы-

ло абстрактныя сітуацыі і плебісцыт прайшоў у спакойнай абстаноўцы.

Парады людзей, якія мелі дачыненне да кіравання рэспублікай і, паводле слоў Аляксандра Лукашэнка, стварылі надзяльную дзяржаву, вельмі важныя для маладога Прэзідэнта, які хацеў бы не проста захаваць лепшае, але і ўнесці свой уклад у далейшае развіццё Айчыны.

Удзельнікі сустрэчы абмяняліся думкамі па важнейшых падзеях палітычнага жыцця краіны, прааналізавалі сітуацыю, якая склалася цяпер. Так, напрыклад, паводле слоў дэпутата Вярхоўнага Савета Анатоля Малафеева, яго сустрэчы з выбаршчыкамі паказваюць, што ідэя Прэзідэнта аб правядзенні рэфэрэндуму будзе ў цэлым падтрымана народам. Не сумняваючыся, што ўзмацненне паўнамоцтваў кіраўніка вышэйшай выканаўчай улады будзе выкарыстана на карысць дзяржавы, дэпутат у той жа час адзначыў, што нельга не лічыцца і з неспакоем некалькіх часткі насельніцтва, у асноўным прадстаўнікоў інтэлігенцыі, якія баяцца, што ад расшырэння паўнамоцтваў Прэзідэнта можа пацярпець дэмакратыя. Таму, лічыць дэпутат, цяпер вельмі важна вызначыць дакладны дзеянні, накіраваныя на шырокі выхад у працоўныя калектывы, на маладзёжную аўдыторыю і г. д. Пры гэтым Анатоль Малафееў падкрэсліў, што не трэба баяцца вострых вуглоў, а абмеркаванне праекта Канстытуцыі і іншых пытанняў рэфэрэндуму павінна мець шырокі характар. Дэпутат Вярхоўнага Савета заявіў, што ён не з'яўляецца прыхільнікам абстрактных сітуацый і выступае за пошук магчымых кампрамісаў.

Удзел у гутарцы прынялі таксама і цяперашнія кіраўнікі краіны — кіраўнік Адміністрацыі Прэзідэнта Міхаіл Мясніковіч, дзяржаўны сакратар Савета Бяспекі Віктар Шэйман, старшыня КДБ Уладзімір Мацкевіч, памочнік Прэзідэнта Сяргей Пасахаў.

Ларыса ЛАЗАР,
БЕЛТА.

АФІЦЫЙНА

ПАСТАНОВА ВЯРХОўНАГА САВЕТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Аб унясенні змянення ў артыкул 37
Часовага рэгламенту Вярхоўнага
Савета Рэспублікі Беларусь

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь пастанаўляе:

1. У артыкуле 37 Часовага рэгламенту Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, зацверджанага Пастановай Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь ад 31 мая 1990 года (33 БССР, 1990 г., № 17, арт. 255), словы «не менш 1/5 народных дэпутатаў БССР, якія прысутнічаюць на сесіі, у Вярхоўным Савеце БССР» змяніць словамі «большасці прысутных на пленарным пасяджэнні дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь».

2. Гэта Пастанова ўступае ў сілу з дня яе прыняцця.

Старшыня Вярхоўнага Савета
Рэспублікі Беларусь
С.ШАРЭЦКІ

4 верасня 1996 г., г. Мінск.
№ 571—XIII

ПРАПАНОВА СТАРШЫНІ ВЯРХОўНАГА САВЕТА

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Сямён Шарэцкі 16 верасня 1996 года звярнуўся ў Канстытуцыйны суд Рэспублікі Беларусь з прапановай аб правярцы адпаведнасці Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь пунктаў 2.2, 2.5 Пастановы Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь «Аб правядзенні рэспубліканскага рэфэрэндуму ў Рэспубліцы Беларусь і мерах па яго забеспячэнню» ад 6 верасня 1966 года.

Як вядома, згодна з часткай другой артыкула 149 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, «змяненні і дапаўненні Канстытуцыі могуць быць праведзены праз рэфэрэндум». Разам з тым дзеючая Канстытуцыя не прадугледжвае магчымасці прыняцця новага Асноўнага закона шляхам рэфэрэндуму. Згодна з указанай Пастановай Вярхоўнага Савета ад 6 верасня на рэспубліканскі рэфэрэндум выносяцца два праекты фактычна новых канстытуцый, якія карэнным чынам мяняюць сістэму вышэйшых дзяржаўных органаў і ўзаемаадносін паміж імі. Ініцыятарамі праектаў прапануецца зусім новая мадэль арганізацыі ўлады.

Усё гэта і з'явілася прычынай на падставе артыкула 127 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь унесці ў Канстытуцыйны суд Старшынёй Вярхоўнага Савета Сямёнам Шарэцкім гэту прапанову.

Прэс-служба Вярхоўнага Савета
Рэспублікі Беларусь.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

Касір філіяла «Беларусбанка» вырашыў разбагацець. Але прыйдзеца «цягнуць» тэрмін...

На пачатку верасня, якраз у суботнюю раніцу, у Магілёўскім філіяле «Беларусбанка» спрацавалі 2 рубжы сігналізацыі. Звычайна справа: кожны працоўны дзень філіяла пачынаўся з «распячэтка» гаспадарчымі органамі сховішча — пасля сігналізацыі супрацоўнікамі выклучалася, падлічваліся грошы... 3 верасня адбыўся зрыў: прыйшлося выклікаць аператыўнікаў. Хоць ніякіх яўных пашкоджанняў сховішча і сейфаў не назіралася, ахова палічыла за лепшае ўскрыць «аб'ект» у прысутнасці супрацоўнікаў міліцыі. Інтуіцыя не падвела: са сховішча знікла 4316 долараў ЗША, 26.596 тысяч беларускіх рублёў, 50 тысяч расійскіх рублёў, рэвальвер аховы «наган», 6 разліковых чэкаў і паперы дазволу на вываз за межы Беларусі валюты. Работнікі філіяла былі ў шоку: рабаванне адбылося практычна пад носам, перад самым адкрыццём. Што ж датычыць злодзея, то тут заставаўся толькі пазайздросціць яго вытрымцы: пачынаючы з 8 гадзін 45 хвілін раніцы адчыніў 12 складаных замкаў і паспеў «замесці» сляды — такое па сіле далёка не кожнаму.

ПЕЛЕНГ-НАВІНЫ

РАСІЯ НЕ ПРЫЗНАЕ КААЛІЦЫЙНЫ КАБІНЕТ ЧАЧНІ

Каардынацыйны савет грамадска-палітычных рухаў Чачні прадставіў спіс кандыдатаў на пасады ў кааліцыйным урадзе. Кіраўніцтва апазіцый паведаміла, што на пасаду віцэ-прэм'ера і шэраг іншых пасадаў вылучаны кандыдатуры палітыкаў, якія ў свой час выступалі супраць Дудаева і яго прыхільнікаў.

Між тым, федэральны ўрад не мае намеру прызнаваць так званы кааліцыйны кабінет Чачні, які ў аднабаковым парадку стварае лідэр сепаратыстаў Яндарбіев.

ЗА СЕПАРАТЫСТАМІ ЛЮДЗІ НЕ ПАЙШЛІ.
ПРЫНАМСІ, ПАКУЛЬ

Грамадскасць Італіі не ўспрыняла сур'ёзна заяву лідэра італьянскай Паўночнай лігі Умбэрта Босі, які абвясціў стварэнне незалежнай дзяржавы Паданія на поўначы Італіі. Аднак і ўрад, і апазіцыйныя партыі прызналі, што праблема на поўначы Італіі сапраўды існуе і патрабуе вырашэння. Прэм'ер-міністр Італіі заявіў аб гатоўнасці абмеркаваць з Босі рэформы ў рэгіёне, але падкрэсліў, што Італія павінна застацца цэласнай дзяржавай. Босі меркаваў, што яго падтрымаюць мільёны італьянцаў, але ў нядзелю на мітынг у Венецыі сабралася менш за 20 тысяч чалавек.

Паводле паведамленняў радыё «Свабода», «Голас Амерыкі» і «Радыё Расіі».

УСПАМІНЫ

17 ВЕРАСНЯ 39-га...

У 1939 годзе, у апошні дзень навучальнага года, перад тым як разысціся на канікулы, наша настаўніца, пані Аўгустынова, сказала, што заўтра кожнаму з нас трэба прынесці хоць колькі грошай, каб ахвяраваць на пакупку зброі для польскага войска. Дома мама сказала: «Што ж, сыноч, як трэба, то трэба. Выглядай і ты не горш за ўсіх». Назаўтра ж, прыйшоўшы ў школу, у наш клас зайшлі дзве манахі ў чорных доўгіх сутанах. Яны былі маладыя прыгожыя паненкі. Іх галовы таксама былі прыкрытыя такімі ж чорнымі капюшонамі, і толькі знутры яны былі белыя, гафрыраваныя. Ад таго, што тварыкі гэтых манахаў абрамяліся белым, яны выглядалі яшчэ больш прывабнымі і мілымі. На стол у класе манахі паставілі скарбонку. Кожны вучань падыходзіў да стала і, перахрысціўшыся, чалаваў крыжык са скульптуркай распятага Хрыста і апускаў у скарбонку некалькі грошаў, і я апусціў свае дзве манеткі па дзесяць грошаў у шчылінку.

На гэтым закончыўся навучальны год і мы разышліся на вакацыі, гэта значыць на канікулы. Пасля канікулаў, першага верасня, мы, прыйшоўшы ў школу, даведаліся, што заняткаў не будзе, а ўсім трэба ісці на Замкавую гару. Там сабраліся вучні з усіх школ Наваградка. У цэнтры стаялі вучанцы школы манахаў-назарацянак у чорных доўгіх сукенках, некалькі старых манахаў і ксяндзоў, праваслаўных святароў і яўрэйскі рабін у чорным капелюшы, пасвятчонаму апранутыя настаўнікі наваградскіх школ. Перад імі на зялёнай траўцы ляжаў польскі бела-чырвоны сцяг, памерам прыкладна як прасціна, па ражках прымацаваны цаглінкамі, бо быў ветраны дзень. На сцягу ляжаў прыпадняты на дзвюх ножках новенькі кулямёт. Школьны інспектар сказаў прамову, што гэты кулямёт быў куплены на грошы, якія ахвяравалі вучні наваградскіх школ. Ксёндз Фарнага касцёла адправіў імшу, доўга маліўся над кулямётам, які перадаецца Войску Польскаму пад камандаваннем маршала Рыдз-Сміглы...

А праз пару дзён стала вядома, што немцы ўжо занялі Варшаву і ў Наваградку з'явіліся першыя бежанцы, якія ўцякалі ад немцаў на ўсход. Мы працягвалі хадзіць у школу, але нашы настаўнікі былі нейкія пахмурныя, маўклівыя. І раптам 17 верасня раніцай над нашай вёскай пранесліся ў паветры 3 самалёты. Ляцелі яны вельмі нізка над хатамі, і ад аднаго самалёта раптам аддзяліўся нейкі камячок, які рассыпаўся на сотні паперак такога памеру, як паўшчытка. Гэта былі, як казалі дарослыя, афішкі.

Мы кінуліся лавіць іх, а яны падалі на агароды, на траву, на стрэхі хат. Мне таксама пашчасціла хапіць пару такіх афішак. Але яны былі напісаны кірыліцай, а мы ў школе вучылі толькі лацініцу. На вялікі жаль, ніхто ў нашай вёсцы не ўмеў чытаць. Толькі мая мама ў свой час вучылася ў царкоўнапрыходскай школе, закончыла адзін клас і хоць некалькі магла чытаць: «Браты беларусы! Чырвоная армія нясе вам вызваленне...» Дома мы працталі, што Чырвоная армія нясе нам вызваленне і працягвае руку дапамогі брацкаму беларускаму народу, што

польскі ўрад разваліўся, польскай дзяржавы больш не існуе. Неўзабаве на Нягневіцкім гасцінцы, як мы называлі, што праходзіў недзе за кіламетр ад нашай вёсачкі, пачуўся страшэнны гул, роў матораў, якога мы ніколі не чулі. Амаль што ўсе пабеглі да гэтай дарогі, і тое, што я ўбачыў, засталася ў маёй памяці на ўсё жыццё. Па дарозе рухалася, з вялікім ровам, мноства танкаў, аўтамашын, трактароў на гусеніцах, якія цягнулі гарматы. На аўтамашынах сядзелі салдаты ў касках з вінтоўкамі. На нейкі момант калона прыпынілася, нешта там уперадзе спыніла. Мы, хлапчкі, падбеглі да першай жа грузавой машыны з салдатамі, я ўчапіўся рукамі за дзверцы кабіны і прагна ўглядаўся ў твар чырвонаармейца, які сядзеў тут жа, перад маімі вачыма. І яго першыя словы, сказаныя па-руску «Осторожно, ребята, осторожно, сейчас машина тронется» па сённяшні дзень у маёй памяці, як і прыветлівы твар таго чалавека, яго словы. А руская мова гучала і здавалася мне вельмі смешнай. Рух арміі працягваўся некалькі дзён, а калоны ўсё ішлі і ішлі на захад — у Наваградка і далей.



МОЙ ТАТА. УСПАМІНЫ.

Мастак С. ГЕРУС.

Расказаць усю праўду аб гэтым часе аб'ектыўна, напэўна, немагчыма. Кожны чалавек бачыў жыццё сваімі ўласнымі суб'ектыўнымі вачыма, і адзінага погляду на гэты час, напэўна, няма. Страчанае намі Польшча ўспрымалася як чужая бацькаўшчына, а да новай улады прывыклі не адразу. Ва ўсякім разе, усе хацелі выжыць, ніхто не хацеў паміраць, жыццё працягвалася.

Сямён ГЕРУС,

г. Мінск.

ПАДПІСКА ПРАЦЯГВАЕЦЦА



Нагадваем вам,
што **ТОЛЬКІ
ДА 20 ВЕРАСНЯ**
працягваецца
падпіска
на IV квартал.

Падпісная цана «Звязды»
на 1 месяц
складае 13.600 рублёў,
на 3 месяцы —
40.800 рублёў.

Памятайце: «Звязда» —
гэта самая свежая
і самая патрэбная інфармацыя.

ПЕРШ ЧЫМ ДАМОВІЦЦА аб сустрэчы са Шчукіным (сакратар Камісіі ВС па нацыянальнай бяспецы, абароне і барацьбе са злачыннасцю), я старанна праштудзіравала «Маніфест камуністычнай партыі», напісаны Марксам і Энгельсам амаль паўтара стагоддзя назад, — каб на ўсякі выпадак быць падкаванай у азах палітграматы. Але Валерыя Аляксеевіч адразу паабяцаў, што адкажа на любыя, самыя жорсткія і каверзныя пытанні. Дзякуючы такому прыемнаму для журналіста пралогу ў працэсе гутаркі ўдалося высветліць мноства цікавых і нечаканых рэчаў. Мяркуюце самі...

— Вас часта называюць «прывідам камунізму» ў Вярхоўным Савеце — не крыўдна? — Я ганаруся гэтым!.. Чаму «прывід»? Калі партыю забаранілі, усе баяліся гаварыць аб сацыялізме, капіталізме, камунізме і г. д. А я, прыйшоўшы ў ВС, пачаў называць рэчы сваімі імёнамі: сацыялізм — сацыялізмам, капіталізм — капіталізмам... Усе шарахаліся: не трэба ніякіх «ізмаў». Трэба! Калі я «ваю» ў Вярхоўным Савеце, дапусцім, з Клімавым ці Шлындзікавым — ідзе класавая барацьба.

— Раскошная барада «а-ля Карл Маркс» — даніна перакананням?

— Бараду адпусціў, калі ў 1985 годзе нарадзілася першая ўнучка: палічыў, што дзед павінен быць з барадой. Перакананні тут ні пры чым: форма барады ад жаданняў не залежыць, як і форма прычоскі.

— У вашым кабінёце вісіць партрэт Карла Маркса...

— Заснавальнік вучэння! Дарэчы, яшчэ год назад у Вярхоўным Савеце наогул не было партрэтаў класікаў марксізму.

— Дзе вам удалося адшукаць партрэт Маркса, гэта ж цяпер такая рэдкасць?

— У сваёй дачкі на рабоце, яна працуе майстрам ЖЭСа. Там калісьці таксама ўсё пазнімалі, але не выкінулі, схавалі «ў загашнік».

— У вас такая экстравагантная знешнасць — вы любіце экстравагантна апранацца?

— А ў чым, прабацце, мая экстравагантнасць?! Я — сакратар Камісіі па нацыянальнай бяспецы, мне сам Бог загадаў хадзіць у форме, што я і раблю! Проста ў «сухалупным» рэгіёне форма ваенна-марскога афіцэра адразу кідаецца ў вочы.

— Шчукін схільны да нечаканых, незвычайных учынкаў?

— Наадварот, я вельмі прагназіруемы чалавек. Ніякіх неабдуманых учынкаў!

— Заўсёды жывяце па правілах?

— Безумоўна.

— Вам калі-небудзь пагражала смяротная небяспека?

— Я небяспеку прадчуваю, таму заўсёды абыходжу...

— Добрая інтуіцыя?

— Гэта нават больш чым інтуіцыя.

— Верыце ў лёс?

— Так.

— У вас ёсць зброя?

— Навошта, ад лёсу не схаваешся! (Смяецца.)

— Вы гледзіце амерыканскія баевікі?

— Наогул ніякіх не гляджу — няма часу. Часцей перад вачамі экран камп'ютэра.

— Чаму вы так настойліва выступалі супраць трансплантатнай ўнутраных органаў, у прыватнасці нырак? Хтосьці з родных мае праблемы?..

— Не, проста ў адрозненне ад большасці дэпутатаў кара корпуса, прыйшоўшага ў Вярхоўны Савет з дырэктарскіх крэслаў, я сюды прыйшоў акурат з-пад трактара: апошнія 8 гадоў працаваў трактарыстам. Я абараняю інтарэсы рабочых і сялян — а што ім дае трансплантат? Яна каштуе шалёных грошай і не з'яўляецца крокам наперад з пункту гледжання перспектывы: неабходна альбо штучныя органы ствараць, альбо рабіць рэгенерацию — каб печань і ныркі маглі аднаўляцца. А ў нас па закону атрымліваецца адназначна: у кагосьці трэба забраць, каб камусьці «прышыць», а гэта толькі за грошы робіцца. Праблему трансплантатнай я вывучаў вельмі глыбока, правёў каласальнае расследаванне. На жаль, мяне не пачулі...

— Вы чалавек надзвычай эмацыянальны. Нервы часта падводзяць?

— Сапраўды, я эмацыянальны, але эмоцыі з нервамі абсалютна не звязаны. Эмоцыі — проста манера выказвання, пры гэтым я ні на кога не злуюся. І, заўважае, колькі б з кім ні спрачаўся — нікога не зняважаў.

— Моцныя слоўцы калі-нікалі ўжываеце?

— У афіцыйнай абстаноўцы — ніколі. А калі, напрыклад, анекдот сябрам раскажаш — з песні ж слоў не выкінеш!.. Яшчэ раз гавару: эмацыянальнасць не перашкаджае быць ураўнаважаным чалавекам.

— Як Хрушчоў калісьці, чаравікам па стане — ніколі, ні пры якіх абставінах?

— Наадварот, магу зняць чаравік і пастукаць па стане — калі гэта будзе, на мой погляд, пераканаўча. Такі стыль паводзінаў, манера выражэння, аднак гэта не азначае, што я выйшаў з сябе, што я неўраўнаважаны чалавек.

— Вы не давяраеце прэсе?

— Я??? Хіба я так гаварыў калі-небудзь? Прызнаю за кожным права мець свае ўласныя погляды, перакананні. Калі вы пішаце не так, як я лічу, — гэта не значыць, што я вам не давяраю, проста ў вас іншы пункт гледжання.

— У знакамітых кінафільмах «Ленін у Кастрычніку» і «Ленін у 1918 годзе» правадзіра сусветнага пралетарыята іграў акцёр Шчукін. Выпадкова не ваш сваяк?

— Не. Дзед па маці — селянін з Талачынскага раёна, дзед па бацьку — селянін з Горкаўскай вобласці. У кіно не здымаўся.

— Валерыя Аляксеевіч, вы беларускую мову вывучылі?

— Я валодаю мовай, але ж маці спявала

ую грошы?

— Ніяка, яны мне патрэбны пастолькі, палкоўкі.

— Афіцэры зараблялі добра, маглі і не думаць пра грошы. Купілі аўтамабіль...

— Усё жыццё жыў на зарплату. А на зарплату яшчэ ніхто аўтамабіль не купіў.

— Ваша жонка калі-небудзь працавала?

— Яна і зараз працуе — медсястрой.

— Дзе вы пазнаёміліся?

— На танцах у вучылішчы. Зразумелае жаданне дзяўчыны выйсці замуж за афіцэра — дзе ж яшчэ можна пазнаёміцца, як не на танцах?! Таму, адпраўляючы сваю дачку з Уладзіслава ў Мінск, сказаў: толькі не хадзі ў

«ПРЫВІД КАМУНІЗМУ» Ў ВЯРХОЎНЫМ САВЕЦЕ

Нярэдка менавіта так называюць дэпутата Валерыя ШЧУКІНА, і не толькі за вочы.



мне калыханку па-руску, таму і размаўляю на рускай мове.

— Як вас выхоўваў бацька?

— О, рамянём добра даставалася!

— У юнацтве вы, напэўна, былі хуліганам?

— Наадварот, вельмі паслухмяным, цацхлопчыкам.

— Цацхлопчыкам?.. Ніколі не біліся?

— Маці вучыла мяне ўступаць.

— Вы — уступалі? Цяжка паверыць!

— Было амаль па Бібліі: ударылі па правай шчаці — падстаўляў левую.

— Вас часта білі?

— Так... Але я сваіх дзяцей вучыў змагацца, не здавацца — мяне армія такім зрабіла.

— Вашы бацькі былі веруючымі?

— Бацька — не, а маці захоўвала ўсе рэлігійныя святы, хадзіла ў царкву, але для яе гэта было хутэй рытуалам, чым глыбіннай верай.

— Вы атэіст?

— Безумоўна.

— Вашы дзеці нехрышчоныя?

— Хрышчоныя.

— Як — у атэіста?.. Чаму вас з партыі не выгналі?

— А я ў партыю ўступаў ужо пасля таго, як дзяцей пахрысціў, у 1971 годзе, ужо старшым лейтэнантам. Прынамсі, у партыю я ўступіў з другой спробы. Першы раз, яшчэ ў вучылішчы, мяне не прынялі: я ніколі не баяўся выказваць свае меркаванні, а ў тых гадах было прынята ў курыльцы гаварыць адно, а на сходзе — другое.

— Я гаварыў і ў курыльцы, і на сходзе адно і тое ж, за што, вядома, даставалася. Таварышы вырашылі, што быць членам партыі я не дастойны.

— Як вы прафесію выбіралі?

— У сям'і было чацвёра дзяцей, цяжка даводзілася, ад голаду страчваў прытомнасць... Калі споўнілася 15 гадоў, бацька знайшоў работу: па 8 гадзін працаваў на Мінскім заводзе будзяталей слесарам. Ледзь нагрузка большая — і непрытомнасць...

— І тады вы вырашылі пайсці туды, дзе болей плаццяць?

— Нічога падобнага! Пачаліся канфлікты з бацькамі: я чалавек свабодалюбівы, а яны мяне абмяжоўвалі, спрабуючы ўказаць, калі прыйсці, куды не хадзіць, — я гэтага не люблю... У 18 гадоў, калі выклікалі ў ваенкамат, пачуў: «Радзіме трэба, каб вы пайшлі ў ваеннае вучылішча, вось спіс — выбірайце». А я быў гатовы сысці з дому хоць на цаліну, хоць куды заўгодна... Флот мне падабаўся, выйдаць з «жалязякамі» даспадобы — выбраў Вышэйшае інжынернае ваенна-марскога вучылішча ў г. Пушкіна Ленінградскай вобласці.

— Якое месца ў вашым жыцці займа-

ваенныя вучылішчы на танцы. Ты ж ведаеш, як жывуць афіцэры... Дачка выйшла замуж за электразваршчыка.

Дачка і сын жывуць у Мінску, сын — сталар, дачка зараз не працуе: нарадзіла трэцяе дзіця.

— Трэцяе?!

— Дык у мяне сямёра ўнукаў! Чацвёра ў сына і трое ў дачкі. Я самы багаты дзядуля ў ВС, канкурэнтаў па гэтай частцы няма.

— Вы даўно звольніліся ў запас?

— У 1987 годзе, капітанам другога рангу.

Армейскі аналаг — падпалкоўнік, але мы, флота, вельмі не любім, калі да нас звяртаюцца з армейскімі званнямі.

— Чаму?

— Традыцыя такая. На флатах усіх краін свету званні адрозніваюцца ад армейскіх — гэта звязана з асаблівасцямі службы.

Дык вось, звольніўшыся з Узброеных Сіл, пайшоў працаваць трактарыстам, дакладней — машыністам крана трубаўкладчыка на будаўніцтве газаводу. Працаваў па ўсёму Саюзу, апошнія тры гады — на будаўніцтве газаводу ў Полацку.

— Вы жывяце ў Мінску?

— Чаму ў Мінску, я дэпутат ад Полацка, там і жыву — вось пашпарт, паглядзіце прапіску... Калі палачане выбралі мяне сваім дэпутатам, я выпісаўся з Мінска і прапісаўся ў Полацку... Цяпер жыву ў гасцініцы «Мінск».

— А жонка?

— Жыве з сынамі.

— Прабацце, вы ў разводзе?

— Барані бог, навошта!.. Разумеете, афіцэры ваенна-марскога флоту жывуць па асаблівых правілах, адно з якіх: марак у моры — дома, на беразе — у гасцях. Усё жыццё я быў «прыходзячы» муж.

— Адкуль вы прыходзілі?

— З мора, са службы. За год набіралася максімум 90 дзён, калі бываў дома. І пазней вельмі кароткі час штодзень жыў дома і, дарэчы, мне гэта не спадабалася: відаць, ужо ўвайшоў у звычку... Калі ажаніўся, паставіў умова: для мяне заўсёды галоўнай справай будзе «самалёты», а дзяўчаты — потым. Для мяне сям'я, жонка, дзеці, унукі ніколі не былі і не будуць на першым месцы... Дом адцягвае ад работы. Ледзь звечарэе — жонка звоніць: «Трэба спаць класіцыя, а ты яшчэ не накормілены...» А ў 21 гадзіну пачынаецца самая плёная работа: днём спакойна пасядзець за камп'ютарам, штосці запісаць, абдумаць немагчыма — ці з самага ранку, ці ўвечары. А калі раз-пораз глядзіш на гадзіннік — якая работа?!

Я працую колькі часу — да 11, да 12 вечара.

— Дык вы ўвесь час у гасцініцы?

— Хаджу, канешне, дахаты... па патрэбнасці (смяецца).

— Жонка не раўнуе?

— Можна, і раўнуе, але прад'явіць прэтэнзіі ў яе няма падстаў.

— А вы не раўнуеце?

— Адвучыў сябе яшчэ ў першыя гады нашага сямейнага жыцця — прымусяў сябе пазбавіцца ад гэтага: я кірую сваімі пацукіямі.

— Вы маеце поспех у жанчын?

— Так, жанчынам я падабаюся.

— Дзе вы праводзілі водпуск?

— Я не хаджу ў водпуск і пакуль зусім не збіраюся.

— Як адпачываеце?

— А што гэта такое?

— Калі гаварыць аб будучым краіны, вы — песіміст?

— Давайце вызначымся ў тэрмінах. Наша краіна — гэта Саюз Саветаў Сацыялістычных Рэспублік. Я — грамадзянін СССР. Паглядзіце пашпарт... Так, зруйнавалі Саюз, яго няма. Але ні вас, ні мяне ніхто не пазбаўляў грамадзянства СССР. Зараз ва ўсіх нас двойное грамадзянства — СССР і Рэспубліка Беларусь. Дарэчы, так было і раней...

Як камуніст, я адстойваю сацыялізм. Прыкладаю ўсе намаганні, каб памяняць цяперашні капіталізм на сацыялізм. Каб я быў песімістам, сядзеў бы спакойна на лавачцы... Я аптыміст і актыўна змагаюся, таму што разлічваю на станоўчы вынік. Пакуль, на жаль, пахваліцца няма чым: уношу папраўкі, на мой погляд, сацыялістычныя, і атрымліваю 17 галасоў. Кропля ў моры! Але ўсё роўна змагаюся.

— У якой ступені чалавек можа дазволіць сабе ісці на кампрамісы?

— Гледзячы дзеля чаго. Асабіста я іду на кампрамісы... Уважліва прааналізаваў, чаму так адбылося з нашай краінай, з сацыялізмам увогуле: нашы папярэднікі стараліся чалавека

прымусяць быць шчаслівым. Аднак насільна чалавека нельга зрабіць шчаслівым... А ведаеце, што мяне падштурхнула задумача над усім гэтым? Казкі. Расказваў іх дзецям, потым унукам. Напрыклад, Кашчэй Бессмяротны, валодаючы гіпнозам і чарадзеяствам, мог прымусяць Васілісу скакаць пад яго дудку. Але ж яму патрэбна было не гэта — таму ён і стараўся заваяваць яе душу.

— Валерыя Аляксеевіч, многія былі здзіўлены, што вы, камуніст-максіміліст, аказаліся на баку «змоўшчыкаў з БНФ»?

— Я — разам з БНФ? Калі гэта было?

— Калі камуністы падпісалі агульныя з іншымі партыямі дакумент...

— Вы не з таго боку глядзіце! Я — прафесіянальны ваенны. У арміі камандзір прымае рашэнне — яно можа быць памылковым, але не выканаць загад нельга. Зараз ідзе палітычная барацьба, таксама патрэбна цэнтралізацыя. Так, камандзір Калаякін не прызначаны нікім, ён выбраны, і наша права — перавыбраць яго ў любы момант. Але пакуль яго не перавыбраві, любое прынятае ім рашэнне павінна выконвацца.

— Вы не баіцеся стаць марыянеткай у руках партыйнай каманды?

— Каго вы адносіце да партыйнай каманды? Хачу ўдакладніць!

— Вы — член партыі...

— ...і член ЦК.

— Ваша партыя на мяжы расколу...

— Вось тут я з вамі не пагаджуся. Раскол бывае перш за ўсё па ідэйных меркаваннях: на XXVIII з'ездзе КПСС быў раскол — розныя платформы (дэмакратычная, марксісцкая і г. д.), розныя праграмныя дакументы. У нас — не, усе камуністы маюць адну праграму, адзін статут. Але тактыка дзеянняў у любой партыі вызначаецца кіраўнікамі... Вернемся да вашага пытання — ці не стану марыянеткай? Не стану, бо ў партыю я ўступаў свядома і свядома выступаю за партыйную дысцыпліну... Дарэчы, згаданы вамі зварот Калаякін падпісаў не ад імя партыі ці ЦК, а ад свайго ўласнага імя. Многіх абурывае, на мой погляд, не сам факт падпісання, а што падпіс Калаякіна быў апошнім, пасля падпісу Хадзькі. Гавару гэта як псіхалаг.

— Многія сродкі масавай інфармацыі цытуюць словы, сказаныя Новікавым на пасяджэнні «круглага стала»: «Если вы хотите две коммунистических партии, пожалуйста, получите партию коммунистов-дедов, которые уже не понимают, что делают». І яшчэ: «Идет нормальный, здоровый процесс избавления партии от отребья». Вы маглі б тое самае сказаць?

— Мы з Новікавым крыху адрозніваемся: я сказаў бы тое ж, але іншымі словамі: больш мякка.

— Усіх нязгодных — скінуць з карабля сучаснасці?

— Не такі! Хто не згодзен, павінен адысці — гэта розныя рэчы.

— Але У. І. Ленін папярэджаў: «Если вы будете гнать всех не особенно послушных, то вы рискуете остаться в окружении дисциплинированных дураков и партии загубите тогда намеренно».

— А хто гоніць? Ніхто не гоніць! Трагедыя кампартыі ў тым, што яна была адзінай і ў яе ішлі ўсе, хто хацеў займацца палітычнай дзейнасцю. Калі партыю забаранілі, мы, канешне, збіралі ўсіх, хто падтрымліваў ідэю — як у 41-м годзе збіралі разрозненых адзіночак, — але з такой камандай ваяваць нельга, павінен быць згуртаваны калектыў. Пасля перыяду «разброду і хістання» мы зрабілі больш жорсткім Статут (дарэчы, я адзін з аўтараў). Мы нікога сілкам не цягнем у партыю.

— Некаторыя сцвярджаюць, што ў краіне назіраецца «рэвалюцыйная сітуацыя», апісаная Леніным. Рэвалюцыя — непазбежная?

— Я супраць усялякіх рэвалюцый!

— Якое ваша любімае свята?

— Ніякіх не люблю. Разумеете, у арміі ў мяне выпрацавалася агада да святаў: гэта ж двойная нагрузка — каб ніякіх ЧП, каб ніхто не напіўся і г. д.

— З напояў вы аддаеце перавагу моцным?

— Мы з вамі п'ем каву — гэта моцны напой ці не?

— Гэта моцная кава, але без градусаў.

— Адзін час я кінуў піць і дзесяць гадоў грама ў рот не браў. Я ўпарты чалавек, цяжка прымаю рашэнні, але калі сказаў — то ўсё. Памятаеце ў Някрасава: «Мужик — что бык, втемашится...» Калі ажаніўся, жонка: кінь курыцы! Ну, чаго не паабяцаеш маладой жонцы! Паабяцаў — і ўжо 32 гады не куру... У якасці дэпутата хаджу на афіцыйныя прыёмы — што, газіроўку піць?..

— Ваша мэта — камунізм, але што вы ўкладваеце ў гэта паняцце?

— Грамадства, у якім няма дзяржавы, — самакіравальнае грамадства.

— Утопія!..

— Калі б яшчэ 10 гадоў назад мне казалі, што будзе пастаўлена пытанне аб усеагульным раззбраенні, я палічыў бы гэта утопіяй. А цяпер мы разумеем, што на зямлі існуе столькі зброі, што мы самі сябе можам знішчыць. Утопія!..

— Вы гатовы пакутаваць за ідэю?

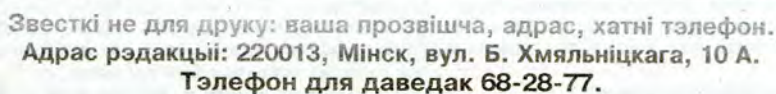
— А навошта за яе пакутаваць? Ідэю трэба адстойваць. Гэта рэлігія абяцае: чалавек, пакутуючы, ачышчае сваю душу і на тым свеце трапляе ў рай. Я атэіст і змагаюся за ідэю.

— У спрэчках моцнага і слабага на чым вы баку?

— Несур'ёзнае пытанне! Трэба быць на баку справядлівасці.

Гутарыла Таццяна ПАДАЛЯК.

Фота Мікалая АМЕЛЬЧАНКІ.



МАКСІМ ТАНК УСПАМІНАЕ, РАЗВАЖАЕ, РАІЦЬ

Кожнае восені 17 верасня — у дзень нараджэння Максіма Танка, што знамянальна супаў з Днём уз'яднання Беларусі, — мы сустракаліся на старонках прэсы з падборкамі яго новых мудрых і таленавітых твораў. Так было і летась, хоць народны паэт і не дажыў да дня свайго нараджэння нейкія два месяцы. Ёсць магчымасць не перапыніць гэтую традыцыю і сёлет: перад табою, дарагі чытач, фрагменты з невядомага дагэтуль твора М. Танка — ягонага дзённіка 1941—1994 гг.

М. Танк пачаў рабіць занатоўкі «для памяці» яшчэ ў юнацкія гады. 1970 г. яго даваенны дзённік пад назвай «Лісткі календара» ўбачыў свет, выклікаў усеагульнае захапленне. Тое, што пісьменнік і далей запінае свае «лісткі календара», даследчыкі ягонай творчасці здагадваліся, але пэўна не ведалі. Помніцца, на маё пытанне: «Ці ведаеце Вы свой дзённік цяпер? — М. Танк адказаў неадназначна, па сутнасці ўхіліўся ад адказу. Сёння можна з пэўнасцю сцвярджаць: усе ваенныя і пасляваенныя гады аўтар «Лістоў календара» сістэматычна, хоць і не штодзённа, вёў дзённіковыя запісы, у якіх не толькі занатоўваў важнейшыя падзеі асабістага і грамадскага жыцця, але і даваў ім часта тую ці іншую ацэнку, разважаў пра розныя праблемы, успамінаў сваё мінулае і г. д. Як падкрэсліў сам пясняр з Нарачы, дзённік быў патрэбны яму для працы, ён — «не магільнік думак і пачуццяў, куды рэдка заглядае і сам пісьменнік, гэта — шлях з верставымі слупамі-паказальнікамі» (запіс ад 4.IX.1951). Пад канец жыцця М. Танк стаў пераглядаць свае дзённіковыя запісы, перадрукоўваць — відаць, рыхтаваў іх да публікацыі. На жаль, убачыць іх у друку ён ужо не змог...

З усяго корпуса дзённікавых запісаў (а гэта — каля 30 друкаваных аркушаў) выбрана сістэматызаваная і пададзена тут толькі невялікая частка. Яна датычыцца адной з трох праблем: біяграфіі паэта, разважанняў яго пра ўзаемазвязь мастацтва і жыцця і роздуму над лёсам роднай мовы. Таксім Танк успамінае, разважае, раіць... Прыслушаемся ж да Пясняра!

МАСТАЦТВА І ЖЫЦЦЕ

Беларускі народ выпалкаваў сваіх паэтаў, мастакоў — вялікіх і малых. Усе яны нараджаліся пад трыгожымі зорамі. І нам заўсёды нешта прагаварала (15.XII.1962).
Мы — людзі, якія мелі айчыну, але доўга нам забаранялі вымавіць яе імя; мелі мову, але саромеліся назваць сваёй; мелі гісторыю, але баяліся прызнацца, што яна — наша (2.IX.1976).
Ізноў узяўся за фальклор, які ўратаваў ад забывання нашу мову, і мінуўшчыну, а яна — нашу будучыню (27.VIII.1976).
Думаю пра Я. Купалу. Калі ўявіць, што наша зямля — велізарны арган, дык ніхто з яе не выдабўў столькі чаруючых гукаў, як ён (2.II.1977).
Шлях мой у літаратуру быў такі складаны, які і не сніўся розным даследчыкам (6.VIII.1977).
Ёсць горкая доля праўды ў словах М. Клобскай, што народ, які не можа смяяцца з вялікіх, з'яўляецца малым народам (19.III.1978).
Колькі ў нас загінула гістарычных помнікаў! Не ўмеём даражыць сваёй спадчынай і беражам да яе адносіцца. А гэта пагражае нам застацца без роду, без племені (12.VII.1978).
З жалем думаю, які нам, беларусам, не хапае нацыянальнай годнасці і самасвядомасці. Кажуць, гісторыя вучыць. Відаць, мы былі самымі адсталымі вучнямі, бо да гэтага часу нікому не навучыліся (10.X.1970).
Многім здаецца, што лёс паэзіі вырашаецца ў Мінску, на Парнасе. Прызнацца, самыя неверагодныя задумы ў мяне зараджаліся ў майой роднай Пількаўшчыне. У літаратурных сталіцах толькі іх правяраў, прымяраў, як вопратку на кірмашы (23.II.1975).
Спадвечная наша трагедыя. Больш дужыя суседзі вербавалі і сілай змушалі пераходзіць на іх старану інтэлігенцыю і багацейшую праслойку народа, надзяляючы іх рознымі прывілеямі, пасадамі, дабрабытам, магчымасцямі выхаду ў шырокі свет. Цікава, што ў народнай творчасці гэта не знайшло таго шырокага адлюстравання, які праблемы сацыяльнай (2.IX.1976).
Нацыянальны нігілізм многіх з нас зрабіў калекамі, які пошасць, на працягу стагоддзяў апусцашаючы культуру беларускага народа (30.V.1982).
Кажуць, няма незалежных людзей. Магчыма. Але не ў мастацтве (29.I.1984).
Не хапае ў нас аўтарскасці ў адносінах да сябе і да свайго гістарыі (8.IV.1985).
Стомлены вярнуўся з урочыстага вечара. Стомлены і фізічна, і маральна. Як арганізатары канцэрта маглі не ўключыць

3 невядомых дзённікаў паэта 1941—1994 гг.



«Прыехаў В. Рагойша. З'ездзілі з ім на Гатаўскі бераг Нарачы». (8.VII.1979).
НА ЗДЫМКУ: Максім Танк і Вячаслаў Рагойша на беразе Нарачы.

у сваю праграму ніводнай беларускай песні, ніводнага верша? (7.V.1985).
Відаць, месца нараджэння яшчэ не акрэслівае нацыянальную прыналежнасць мастака. Міцкевіч нарадзіўся ў Беларусі, Славацкі і Гоголь — на Украіне, Конрад — у Польшчы... (21.XII.1985).
Зараз узяліся за спадчыну. Гэта добра. Але пад гэту чарговую кампанію падмаем усякую ўсечыну, прыпісваючы ёй значэнне, якога яна не мела і мець не будзе (20.VIII.1986).

Як збуду праразкоўка вершы. Ныюць. Не даюць спакою (31.XII.1986).
Чамусьці перастала прыходзіць беластоцкая «Ніва». Затое спраўна працуе тэлефонны падслух (29.I.1987).

Гісторыя нагадае склад розных запісак частак, з якога кожны цягне патрэбную для сябе частку (8.V.1987).

Не знаю, ці дачакаемся калі праўдзінвай гісторыі, пакуль не паднімем архіў. А пакуль — адны міфы ды скажэнне праўды. Як сляпыя, блукаем у пошуках сваёй мінуўшчыны, у вочы якой нават страшна заглянуць (25.VIII.1988).

Зараз амаль усе ўзяліся пісаць мемуары. Відаць, праўда, што пісьменнік без мемуараў, як пёс без хваста (11.IV.1990). Да таго ж у нас усё некалькі трагічна складаецца. Асабліва з беларусізацыяй. З часоў патрыярха (1591) топчамся на месцы (1.V.1992).

Страшна становіцца за будучыню Беларусі, нашых дзяцей і ўнукаў (9.VI.1992).
Цяжка цяпер разабрацца ў гісторыі, яе пераважна пісалі нашы пераможцы. Настала пара паслухаць, што скажуць былыя паднявольныя народы пра сябе і пра сваіх былых апекуноў (17.XI.1993).

Наш век — век вываленчай барацьбы і выхаду на арэну гісторыі мільёнаў прыгнечаных і знявольненых каланіяльных народаў. І яны возьмуць на сваё адраджэнне і сваю гісторыю, і мову, і нацыянальнае мастацтва, як бралі і тыя, для каго гэта даўно прайшоў этап (23.II.1994).

Цікава, што ў нас ніхто да гэтага часу не займаўся такой з'явай, як дэкаланізаваная і ажыўленне нацыянальна-вызваленчых рухаў на свеце. А гураган іх нарастаў даўно і асабліва я гэта адчуў яшчэ на сесі ААН, прысвечанай гэтаму пытанню. Мы тады ратавалі за афрыканцаў (нат я выступаў), азіятаў. І я, помню, пытаў сам сябе: а як у нас? Зараз мела, што становіцца з мовай у Беларусі насцярожвала не толькі нас, але і нашых суседзяў. Прыкладам, што сацыялізм збіўся з дарогі: адно прапаведуе, а робіць зусім другое, робіць тое, што ў нас рабілі польскія, а потым — царскія, а зараз — свае «змагары» за дружбу народаў (14.VII.1994).

З польскіх газет даведаўся, што на Захадзе выйшаў падручнік гісторыі для школ, у якім амаль нічога не сказана пра Беларусь і пра іншыя еўрапейскія краіны, многіх слаўтасцяў. А мы, упайўшы ў свой рамантызм, думаем: якія мы славуцкія, вядомыя ўсяму свету, што без нас... і г. д. (17.X.1994).

Шкада, што не засталося ў мяне часу на пераацэнку сваіх твораў і твораў усёй нашай літаратуры, на што трэба было б мець у запасе яшчэ адно жыццё (26.X.1994).

МОВА

Памыляецца нямецкі мовазнаўца Аўгуст Шляйхер, што мова нават адарванай ад штодзённага жыцця можа жыць. Гэтаму прэчаць факты. Зараз наша беларуская мова, жыццё крывіцы якой перакрываюць іншамовныя школы, прэсвай, радыё, прапагандай і агітацыяй, — усё больш і больш адступае перад экспан-

сіям суседніх дзяржаўных моў, губляе свае пазіцыі і знікае. І гэта — у той час, калі вызваляюцца народы ад імперыялістычнага прыгнёту і адраджаюць сваю мову і культуру. А ў нас многіх і сёння абвіняюць у нацыяналізме, тады калі стан беларускай мовы і культуры не можа не насцярожваць. Карабель, ватэрлінія якога на вачах ідзе ўглыб, патапае. А мы — «дзецці набата» (Рэнэ Шар) — маўчым (2.II.1954).

Сёлет з падпіскай на «Полымя» крыху лепш і перавалілі за шэсць тысяч. Усё роўна для нашай рэспублікі — тыраж мізэрны. Усе нашы краўнікі тлумачаць гэта рознымі прычынамі, хоць ведаюць, што галоўнае — у катастрофічным скарачэнні беларускіх школ і ў ненармальным становішчы з беларускай мовай у рэспубліцы (29.XII.1965).

У развіцці сусветнай культуры нельга не ўлічваць культуру нават самых малых народаў. І нельга вырашаць такія складаныя праблемы толькі пры дапамозе галасавання. Тут патрэбны і розум, якога нам часта не хапае. Так, напрыклад, кожны народ лічыць, што яго мова самая прыгожая. А я, помню, чытаў у нейкім польскім даваенным часопісе, што на парыжскім конкурсе прыгажосці моў эстонская заняла першае месца (20.III.1969).

Зноў атрымаў некалькі анкет. У адной з іх пытае аўтар: «Як гляджу на беларускую мову?» Я не спецыяліст, не вучоны. Мову сваю вучу за плугам і касой, у бацькоўскай хаце, на кірмашах, на фестывалях, на вясельлях і хрэсьбінах, на бясконцых сваіх вандроўках па родным краі. Да мовы падыходзіць з эмацыянальнай старанай, з слухавой, зрокавай. І таму магу толькі сказаць як пісьменнік, што яе люблю. І хоць у роспачы за сённяшняе яе стан, веру ў яе будучыню (21.XI.1979).

Адпісаў на пісьмо настаўніка А. М. Белакоза. Раіфо не дазваляе школам вылісваць беларускія часопісы, газеты і падпісвацца на беларускую энцыклапедыю. Што за ідыётызм! А потым абвіняюць нас, што падае колькасць падпісчыкаў на беларускія выданні (10.XI.1968).

Ва ўсіх нас балючай стрэмкай у сэрцы сядзіць лёс роднай мовы. Пытанне гэта мяне непакоіць даўно, яшчэ з тых год, калі пачынаў пісаць свае першыя вершы і калі гэтыя вершы ў многіх выклікалі здзіўленне: — Глядзіце, ён піша на беларускай мове! Відаць, каб на кітайскай — усё было б нармальна (6.IV.1970).

Ю. Хапалаеў прыслаў вялікую падборку маіх вершаў, перакладзеных ім на ласку мову і надрукаваных у часопісе «Душтыну». Калі ўлічыць, што на ласку мове гавораць крыху больш як 50 тысяч чалавек, дык нельга не здзіўліцца, што тыраж часопіса — 2350 экз. Вось як людзі ўмеюць даражыць сваёй роднай мовай! А мы, пры дзесяцімільённым насельніцтве рэспублікі, топчамся на месцы са сваімі мізэрнымі тыражамі беларускіх газет і часопісаў (4.III.1984).

Зараз, калі менш і менш ужываецца ў быту беларуская мова, слоўнікі, якія ў нас выдаюцца, нагадваюць помнікі на пагосце, якія зарастаюць травой. Гаварыць аб гэтым у ЦК. І. І. Антановіч раіць схадзіць да Слюнькова, бо нельга пусціць на самацёк выкіданне ў школах беларускай мовы, што адбываецца і на тыражах нашых кніг, часопісаў, газет. Страга культуры любога народа — страда агульная. Трэба схадзіць... Хоць я ўжо зняверуся ў выніках гэтага хаджэння па муках (1.V.1986).

Войны, няспынная міграцыя (Ус-

ход—Захад, горад—вёска) страшэнна засмечлілі нашу мову. А калі да гэтага дадаць і слабае яе вывучэнне ў школах, абмяжовае стаўленне да яе газет, радыё, устаноў ад самых ніжэйшых да самых вышэйшых, не прыходзіцца і дзівіцца, што яна ўсё больш і больш губляе свае непаўторныя якасці, мастацкія нормы, уласцівыя ёй узоры (13.VII.1986).

Вярнуўся з сустрэчы з кіраўнікамі нашай рэспублікі. Абмяркоўвалі розныя справы. Амаль усе гаварылі аб ненармальным становішчы з беларускай мовай у рэспубліцы. Відаць, слушна зазначыў В. Быкаў, што вельмі далёка зайшлі ў нас нігілізм і нешанаванне яе. І ён ужо не верыць, каб нешта тут можна было зрабіць (19.V.1987).

На вачах, разам са смерцю рэк, азёр, лясоў, паветра, памірае і наша беларуская мова. Відаць, усё даб'ём да абуха (14.VI.1987).

Не ведаю, як будзе з нашай мовай. Трэба, каб на ёй загаварылі ўсе, а не толькі пісьменнікі. Каб яна чуваць была ў штодзённым жыцці, бо асіміляцыя, як ракавыя метастазы. Пранікла, закрунула самыя глыбінныя яе словатворчыя слаі (1.I.1988).

Вярнуўшыся з Масквы, адразу пайшоў на сустрэчу з гарадскім актывам. Пачуўшы, што я выступаю на беларускай мове, заўпачаў мяне спыняць апладысменты. Чаго можна чакаць ад такога партактыву? Прыкрае ўражанне засталася ў мяне ад гэтай сустрэчы. Самі забылі і народ адвучылі гаварыць на сваёй мове (5.V.II.1988).

У нас катастрофічнае становішча з беларускай мовай. Усе нашы галашэнні на гэту тэму нікога не цікавяць. Неабходна, каб наша мова стала дзяржаўнай і гэта было ўзаконена ва ўсіх установах, у штодзённым жыцці (30.V.1988).

Мы часта гаворым аб страгічным становішчы беларускай мовы ў рэспубліцы. Але ніколі нас не зразумець людзям, якія самі гэтага не перажылі, людзям, якім не пагражала, як нам поўная асіміляцыя. Шкада, што і нашы першыя творы, якія былі каталізаторамі нацыянальнай самасвядомасці, з'явіліся са спазненнем на цэлае стагоддзе, таму і не замахнуліся за свае этнаграфічныя межы (21.XI.1989).

Шкадуе цяпер, што я, калі жыў у Вільні, не авалодаў літоўскай мовай. Праўда, тады ўсе з маіх знаёмых пераважна гаварылі на польскай, на якой гаварылі, а на эксперанта, і мае літоўскія сябры... (7.IV.1988).

Аж не хочацца браць у рукі сённяшняй газеты. Трэба так засмечыць мову: мэрэя, стрэс, бестэлер, трэнд, сэраль, мэнэджэр, спонсар, шоу, кэмпінг, брыфінг, ланч, тэлефакс... Чамусьці ў нас вельмі ахвотна пераймаюць з Захаду не самае лепшае (7.V.1990).

Зараз усе ў нас пішуць хвалебныя оды роднай мове. Шкада толькі, што мала вершаў арыгінальных. Зараз наша мова, якая доўгі час была і ў загоне, і ў прыгоне, патрабуе ґрунтоўнай рэстаўрацыі і ачышчэння ад розных непатрэбных запавязаннасцяў (28.X.1993).

БІАГРАФІЧНАЕ

Відаць, трэба будзе пад'ехаць у сваю Пількаўшчыну і ўгаварыць, каб там нас не ўпіраліся ўступачу ў калгас, бо ўжо звалілі мяне з абкома, што дзяржаўка Максіма Танка сараваў сход, на якім нашы хутаране аб'явілі аб сваёй гатоўнасці пайсці ў калгас, калі ў яго пойдучы дзяржаўка Фадзей і мой бацька. А сход, здаецца, праводзіў адзін з адказных работнікаў маладзёжанскага абкома Л. Г. Клячкоў. Відаць, дома не ўяўляюць, чым усё гэта можа закончыцца (2.IV.1948).

Люблін... Вечарам на прыёме выступалі Берут, Булганін, Ракасоўскі. Побач са мной сядзеў стары сялянін Коваль Станіслаў... На гэтым прыёме, пасля свайго тоста, Булганін неспадзявана расказаў анекдот: падчас тэгеранскай канферэнцыі Сталін, Рузвельт і Чэрчыль ехалі разам і раптам перагарадзілі ім дарогу ішак. І так і сям прасілі вышастага, каб ён дазволіў праехаць, а той — ні з месца. Тады Сталін кажа: — Дайце я спрабую. Падышоў да асла і нешта шпалнуў яму на вуху, і той, задзіршы хвост, даў дрыпа. — Што Вы яму казалі? — пацікавіліся здзіўленыя Рузвельт і Чэрчыль. — Нічога такога, — адказаў Сталін. — Я яму шпалнуў толькі: калі ён не сядзе з дарогі, я яго запішу ў калгас. Тут нашы разгубленыя дыпламаты пачалі нам тлумачыць, як гэта трэба зразумець... (22.VII.1954).

Снілася: бацька клепіць касу. Пытаюся ў яго, нашто ён гэта робіць, калі на сенажаці — снег. А ён адказвае: — Усе раз'ехаліся і забіліся на касі. Ніхто ў нашай сям'і не быў так, як ён, прывязаны да зямлі, да арбы, да касы, да майстэрні і сялянскіх спраў. Усе стараліся вызваліцца ад беспрасветнай цяжкоў працы, дамажыцца дзедаўскага ладу. Адзін ён застаўся ім верны да канца сваіх дзён (10.IX.1968).

Пісьмо ад Федзі. Піша, што памёр наш швагер Браніслаў Лётка. Страшную

трагедыю перажыў ён і ўся наша сям'я. У часе вайны нейкі гмінны службист загадаў Браніславу адвезці яго ў Куранец, а па дарозе іх абстралялі партызаны, здаецца, з атрада «Народны мститель» і захапілі ў палон гэтага службіста. — Хто цябе падвозіў? — Сэрвач Лётка. Тут жа расправіліся з ім і сем'яй братаў Лёткаў: забілі сястру Веру і яе двухгадовага сына, забілі швагера з дзесяцігадовым сынам. А мужыкі іх ацалелі. Былі ў суседняй вёсцы. Калі вярнуліся — засталіся адны папаялішчы. Потым браты былі мабілізаваны, прайшлі з баямі праз усю Польшчу, штурмавалі Берлін... (12.I.1973).

Ёсць жа людзі, якім так і карціць некага ачарніць. Колькі пра мяне ходзіць чутак, што я горкі п'яніца, што на дачы нас абслугоўвае некалькі павароў і афіцыянтка. Нат Любаша, капаючыся ў агародзе, чула, як нейкія курортнікі гаварылі: «Бачыце, нат у выхадны дзень домработніцы не даюць адпачыць». А колькі розных небыліц расказваюць пра Купалу, Коласа, Крапіву! Ды амаль пра ўсіх пісьменнікаў, мастакоў... Галоўнае, калі пачынаеш прычыць гэтаму — не вераць: «Ну, гэта вы заступаецеся за свайго брата. Мы лепш ведаем». І хоць працэнт п'яніц сярод прадстаўнікоў іншых прафесій — старшын калгасаў, сельсаветаў і розных чыноўнікаў, якіх без палітра не паставяць нават пячаткі, — значна больш, слава ідзе пра пісьменнікаў: п'яніцы, гулякі, распуснікі (7.VII.1975).

Вярнуўся з Пленума, які аднагалосна прагаласаваў аб прысуджэнні мне Ленінскай прэміі. Што казаць, гэта самая высокая ўзнагарода ў маім творчым жыцці. І я рад, што атрымаў яе, ні перад кім не адбіваючы паклоны і ні ў кога не выклікаваючы падтрымкі (14.IV.1978).

Прыгадаў наша вяселле з Любашай. Не было ніякіх гасцей. Па дарозе ў рэдакцыю «Вілейскай праўды» зайшлі ў адпаведную ўстанову, распісаліся. Аж шкада, што ніяк не адзначылі мы тады такой важнай падзеі ў нашым жыцці (10.II.1983).

Чытаю страшную хроніку пра годзі сталінскіх рэпрэсій, ад якіх загінулі мільёны нявінных людзей. Рэпрэсіі гэтыя не абмінулі і нашу сям'ю. Недзе ляжаць у снежных сібірскіх магілах цётка Крыстына і цётка Поля, адзін з арганізатараў на Алтай камуны талстоўцаў, муж цёткі Соні — І. Чарняўскі, дзядзёка Трахім і забітая ў гады вайны сястра Верачка са сваім двухгадовым сынам. Тое, што ў 1932 г. мяне накіравалі зноў у Заходнюю Беларусь, лічу чудам, бо раней ці пазней загінуў бы, як загінулі многія мае сябры, якія тады пайшлі ў Савецкі Саюз. А я, помню, перад сваім вяртаннем зайздросціў тым, каго накіроўвалі на лясанарыхтоўкі ў Сібір (27.VII.1988).

Кажуць, што джэнтльмены пра грошы не гавораць, але зараз мы, пісьменнікі, апынуліся ў незвычайным становішчы. Так, за год працы над вершамі (ад падборкі да падборкі) я атрымаў 150 тысяч рублёў. А трэба ж яшчэ памачыць дзеці, і ўнука. Мясце яшчэ ратуе пенсія і не плачу за ляркства, якія каштуюць столькі, што можна было б застацца і голым і галодным. Большая частка народу ўжо каторы год пакутуе за т. зв. рысай беднасці. А галоўнае — ніякай надзеі на нешта лепшае. (19.X.1994).

Позняй ноччу прыехаў з Мядзельшчыны, з літаратурна-песеннай вечарыны, прысвечанай мове, грошаму. Перш заехалі ў Пількаўшчыну, дзе надзвычай гасцінна сустрэлі ўсю нашу васыміасобную кампанію Федзя і Маня, пачаставалі нас сваімі вясковымі прысмакамі. А потым — у Мядзель... Мясцовыя кіраўнікі і работнікі культуры, трэба сказаць, наладзілі былі каралеўскі прыём і стол. Маркую па стану свайго здароўя, гэта было маё развітанне з Нараччу і маімі сябрамі. Па дарозе спыніліся на слабодскім могілніку. Пакланіўся магілам сваіх сяброў, дзядзёку, суседзяў: «Да хуткай сустрэчы, дарагі!» бо я ў сваім апошнім завянчэнні буду прасіць пахаваць на гэтым калыя вяс пагорку, усеяным заізмашымі валунамі, і мяне з Любашай... (28.X.1994).

Р.С. Відаць, ёсць неабходнасць расшыфраваць некаторыя імёны і прозвішчы. М. А. Булганін — колішні Старшыня Савета Міністраў СССР; М. М. Слюнькова і І. І. Антановіч — адпаведна былыя першы сакратар ЦК КПБ і загадчык аддзела культуры той жа ўстановы; Любаша — Любоў Андрэевна, жонка паэта; Федзя — Фёдар Іванавіч Скурко, родны брат паэта; Маня — жонка Фёдара Іванавіча. Застаецца дадаць, што ўвесь «Дзённік» М. Танка падрыхтаваны да друку сынам паэта Максімам Яўгенавічам, у сёлетнім вераснёўскім нумары пачынае друкаваць часопіс «Полымя».

Вячаслаў РАГОЙША, старшыня камісіі Саюза пісьменнікаў Беларусі па творчай спадчыне Максіма Танка.

ДЗЯЎЧЫНКА-МАЦІ — ВЯЛІКІЯ ПРАБЛЕМЫ

Тэндэнцыя да таго, што ўсё часцей дзяўчынкі да 16 гадоў робяць абарты прасочваецца ва ўсім свеце. Аднак гэта дрэнным чынам адбываецца на іх арганізме. Ці не лепш было б нараджаць дзяцей?

А.А., Брэст.

У псіхолагаў, напрыклад, цяжарнасць падлеткаў выклікае ўсё большую занепакоенасць. Як бы там ні было, але дзяўчынкі нараджаюць ні духоўна, ні фізічна да гэтага не падрыхтаванымі (за рэдкім выключэннем). Што ж датычыцца праблем, то яны пачынаюцца ўжо пры нараджэнні дзіцяці. У дзяўчат маладзей за 17 гадоў у 2 разы часцей, чым звычайна, роды адбываюцца заўчасна. З неразвітых немаўлят вырастаюць слабыя, хваравітыя дзеці. У школе сярод іх у два разы больш непаспяваючых вучняў. У разумовым развіцці яны часта адстаюць ад аднагодкаў.

Такім чынам, трэба задумвацца над наступствамі некаторых сваіх крокаў.

ВАРАТАР — ГАЛЕАДОР

У залаты для мінскага «Дынама» 1982 год, памятаеца, вартар нашай каманды Міхаіл Вяржэнка, забіў гол у вароты тады яшчэ ленинградскага «Зеніта», праўда, з пенальці... У той час такое было сенсацыяй. Зараз гэта ўжо звычайная рэч. Кажуць, некаторыя галіперы забіваюць у вароты сваіх калег дзiesiąткі мячоў...

Аляксей МАСЛАЎ, Мінскі раён.

Так, вартары сёння ўсё часцей ідуць наперад, вырочаючы сваіх нападаючых. Футбольныя балельшчыкі добра ведаюць, напрыклад, галеадорскія якасці вартара зборнай Даніі і англійскага «Манчэстэра» Пятэра Шмейхеля, які забіў некалькі мячоў у вароты сапернікаў.

Але сапраўдным героем тут лічыцца вартар зборнай Парагвая Хасэ Луіс Чылаверт. Менавіта ён у нядаўнім матчы са зборнай Аргенціны моцным ударам са штрафнога, метраў з трыццаці, забіў гол у адказ і выратаваў сваю каманду ад паражэння. Усяго ж за час свайго выступлення гэты славуці вартар ужо забіў 31 гол — 26 з пенальці і 5 — са штрафных удараў.

ЯК ЛЯЧЫЦЦА ПРОПАЛІСАМ?

Займаюся пчалярствам. Ведаю пра лекавыя ўласцівасці пропалісу. Ці не маглі б вы даць рэцэпты мазяў з пропалісу і сказаць, для чаго яны прымяняюцца.

Я. ФЕЛІПЕНКА, Горацкі раён.

Энцыклапедыя народных метадаў лячэння рэкамендуе пропаліс — пчаліны клей для лячэння розных захворванняў.

Шырока прымяняюцца мазі з пропалісу на вазеліне, свінным сале, масле, рыбіным тлушчы.

Гатуюцца мазі проста — аснова (указаная вышэй) даводзіцца да кіпення ў эмаліраванай пасудзіне, знімаецца з агню і туды дабавляецца дробна нарэзаны пропаліс. Сумесь няспынна размешваецца на працягу 30 хвілін пры тэмпературы 80° С і ў гарачым выглядзе фільтруецца праз адзін слой марлі і разліваецца ў посуд.

10-працэнтная мазь прымяняецца пры апёках і абмарожваннях, пры гемароі, насмарку. 15-працэнтная мазь выкарыстоўваецца для хуткага зажывлення ран, парэзаў, у тым ліку гнойных, якія доўга не зажываюцца, пры ўдарах, пры вуграх, высыпках, язвах слізистых абалонак носа, вуснаў. 20-працэнтная мазь — пры грыбковых захворваннях, пры экземах, фурункулах. 30-40-працэнтная — пры рожах, радыкулітах.

КАЛІ НА БЕЛАРУСІ З'ЯВІЛІСЯ КАМУНІСТЫ?

Паважанае рэдакцыя, ці праўда, што ў далёкім мінулым на Беларусі існаваў ордэн манахаў, якіх называлі... камуністамі?

Валянцін ГУЗІКАЎ, Бешанковіцкі раён.

У 1782 годзе, як сведчаць археалагічныя крыніцы, у горадзе Пінску быў узведзены касцёл, які насіў імя Карла Барамея. Ён пабудаваны на рэштках падмурка іншага, больш старажытнага касцёла, які належаў манахам ордэна камуністаў. З місіянерскімі мэтамі стагоддзем раней яны прыбылі на нашы землі з Паўночнай Італіі.

Наогул, у XVII—XVIII стагоддзях на тэрыторыі сучаснай Беларусі існавала вялікая колькасць розных ордэнаў манахаў, францысканцы, бернардыны, дамініканцы, кармеліты, калегія езуітаў, у іх ліку была і кангрэгацыя камуністаў. Продкі іх і сёння жывуць на берагах Прыпяці і Піны.

У ВОДПУСКУ ЗА СВОЙ КОШТ — НЕ ХВАРЭЦЬ

Пайшла ў водпуск без захавання заработнай платы. У час гэтага водпуску захварэла. На рабоце казалі, што час хваробы ў гэтым выпадку не аплачваецца. Ці правільна гэта?

В. КРАЎЦОВА, г. Мінск.

У адпаведнасці з Палажэннем аб парадку забеспячэння дапамогай па дзяржаўнаму сацыяльнаму страхаванню (зацверджана пастановай СМ СССР і ВЦСПС ад 23.02.84 г. № 191), прадугледжана, што пры часовай непрацаздольнасці ў перыяд водпуску без захавання заработнай платы дапамога не выплачваецца.

Калі непрацаздольнасць працягваецца і пасля заканчэння водпуску без захавання заработнай платы, то дапамога выдаецца з дня, калі работнік павінен быў прыступіць да работы.

Такім чынам, непрацаздольнасць у водпуску за свой кошт не аплачваецца.

ЯК ЗДAROЎЕ РЭЙГАНА?

Здаецца, год назад многія газеты паведамлялі аб тым, што захварэў былі прэзідэнт ЗША Рональд Рэйган, якога я лічу адным з самых бліскучых палітыкаў апошніх дзесяцігоддзяў. Хацелася б ведаць, як сёння ён сябе адчувае?

Аляксандр СЯДНЁЎ, г. Мінск.

Дакладных звестак аб стане здароўя Р. Рэйгана зараз мы не маем, аб гэтым можна меркаваць па ўсёсвядомых даных. Напрыклад, германская газета «Leipziger Volkszeitung» паведамляла гэтымі днямі сваім чытачам, што «хворы Рэйган вымушаны прадаць сваё ранча». Амерыканскі экс-прэзідэнт Рональд Рэйган, у якога выяўлена хвароба Альцхаймера, піша газету, вымушаны адмовіцца ад свайго ранча ў гарах Санта-Йенс у Каліфорніі. Яго прадстаўнік растлумачыў, што прагрэсуючая стадыя хваробы не дазваляе 85-гадоваму Рэйгану выкарыстоўваць вялізную тэрыторыю ў 275 гектараў.

Рэйган набыў гэтую зямлю 22 гады назад за 480 тысяч долараў. Штогод ён праводзіў там са сваёй жонкай Нэнсі Каляды і іншымі сваямі.

ДЗЕ АТРЫМАЦЬ НАЗАД СВАЕ ГРОШЫ?

Я з'яўляюся (а дакладней — з'яўлялася) укладчыкам «Магнатбанка». Як вядома, Нацыянальны банк РБ прыняў рашэнне аб ліквідацыі гэтага банка. Ужо пэўны час працуе ліквідацыйная камісія. Падкажыце, калі ласка, калі, нарэшце, і дзе я змагу атрымаць назад свае грошы?

В. АПЕЦЕНАК, г. Мінск.

Падобныя лісты «Звязда» атрымлівае і ад укладчыкаў іншых, прызнаных неплацежаздольным, банкаў. Паведамляем, што банк, які ліквідуецца ў адпаведнасці з заканадаўствам, павінен разлічыцца са сваімі кліентамі за час работы ліквідацыйнай камісіяй — гэта значыць не пазней як праз шэсць месяцаў з пачатку ліквідацыі. Публікуем таксама адрасы і тэлефоны ліквідацыйных камісій некаторых банкаў, куды можна звяртацца са сваімі прэтэнзіямі:

АКБ «Дукат» — г. Мінск, вул. Савецкая, 12. Тэл. 220-19-84.

АКБ «Магнатбанк» — г. Мінск, вул. Крапоткіна, 91А. Тэл. 234-80-75.

АКБ «Інтэкс» — г. Мінск, вул. Багдановіча, 155. Тэл. 234-87-06.

АКБ «Содружество» і АКБ «Белорусский кредит» — г. Мінск, вул. К. Чорнага, 27. Тэл. 266-56-31.

ЯК УРАТАВАЦЦА АД СІНДРОМУ?

Недзе чула, што з'явіўся нейкі загадкавы «сіндром раптоўнай смерці немаўлят». Звязваюць гэту хваробу з тым, што бацькі гэтых дзяцей кураць. Магчыма ўсё гэта лухта. Можна ў вас ёсць якая-небудзь накіт «сіндрому» інфармацыя?

Алена БАСІНА, Мінск.

Так званы «сіндром раптоўнай смерці немаўлят» вывучала група брытанскіх медыкаў. Аднак адразу заўважым, што да канца прырода сіндрому не вывучана.

Гэтая загадкавая хвароба прыводзіць да раптоўнай клінічнай смерці немаўлят без усялякай бачнай прычыны. Ахвярамі становяцца дзеці ва ўзросце да паўгода, смерць наступае часцей за ўсё ў час сну. Як ні дзіўна, найбольш падвергнуты сіндрому развіцця краіны. У Брытаніі сіндром з'яўляецца галоўнай прычынай смерці грудных немаўлят, а ў Германіі штогод забірае жыцці 2 тысяч дзяцей.

Маці 62 працэнтаў загінуўшых дзяцей аказаліся курцамі, у той час як сярод выжываючых гэты паказчык складае толькі 25 працэнтаў. Фактарам рызыкі становіцца і бацька, які курыць: у дзяцей, якія рэгулярна знаходзіліся ў пракурэння пакоі, небяспечна лятальнага зыходу аказалася на 61 працэнт вышэй, чым у тых, хто не ўдыхаў тытунёвага дыму.

Атрыманая статыстыка пацвярджае таксама даныя аб тым, што дзеці, якіх кладуць спаць на жываце, часцей становяцца ахвярамі сіндрому, чым тыя, хто спіць на спіне. Небяспечна таксама шчыльна спавіваць дзіця, таму што пераграванне арганізма, што наступае ў выніку гэтага, таксама лічыцца сярод фактараў рызыкі.

У канчатковым выніку парада брытанскіх урачоў бацькам гучыць так: «Сачыце, каб вашы дзеці спалі на спіне, не спавівайце іх вельмі туга і ні ў якім разе не курыце».

КАМУ ПАТРЭБЕН «ДОКТАР СМЕРЦЬ»?

У мяне ёсць сваяк, які безнадзейна хворы. У апошні час яго пачаў мучыць страшны боль, і ён марыць толькі аб адным — хутчэй адысці ў свет іншы і не мучыцца. Ці ёсць дзе-небудзь закон, па якім дазваляецца прымяняць урачэбную дапамогу, калі чалавек добраахвотна хоча памерці?

Марыя К., гор. Бабруйск.

Свет ведае пра амерыканскага ўрача Джэка Кеваркяна, якога празвалі «доктар Смерць» за тое, што ён дапамог 27 пацыентам добраахвотна пакінуць жыццё, за што неаднаразова паўставаў перад судом. Да гэтага часу ў адзіным штаце ЗША — Арыгоне — заканадаўча дазволена ўрачэбная дапамога (эўтаназія) пры добраахвотным пакіданні жыцця безнадзейна хворымі. Акрамя таго, з 1 ліпеня гэтага года ў Паўночнай тэрыторыі Аўстраліі ўводзіцца закон, згодна з якім урачам дазваляецца рабіць смяротныя ін'екцыі безнадзейна хворым. У гэтым выпадку факт добраахвотнай смерці павінны засведчыць два хатнія ўрачы пацыента.

У Крымінальным кодэксе Беларусі нават самога паняцця «эўтаназія» не існуе. У прававых колах могуць выкарыстоўвацца азначэнні: незаконнае лжэцэнне і халатныя адносіны да сваіх абавязкаў. Калі ўрач усё ж адважыцца на смяротны ўкол, дзеянні яго будуць расцэнены судом як забойства.

КАМПЕНСАЦЫЯ ЗА НЯВЫКАРЫСТАНЫ ВОДПУСК

Мой муж прапрацаваў на прыватным прадпрыемстве 1,5 года згодна з працоўным пагадненнем. За першы год работы ён водпуск не выкарыстаў. Ці належыць яму кампенсацыя за нявыкарыстаны водпуск у сувязі са звальненнем і ў якім памеры, таму што выплачваць яе не хочучы і не спяваюцца.

І. СТАРОВОЙТАВА.

Пры звальненні работнікам, якія не выкарысталі ўсе выкарыстаныя няпоўнастацы штогадовы водпуск, выплачваецца грашовая кампенсацыя. Калі да дня звальнення работнік працаваў у бягучым рабочым годзе менш чым 11 месяцаў, грашовая кампенсацыя выплачваецца прапарцыянальна адпрацаванаму часу ў наступных памерах за кожны месяц:

пры водпуску 15 дзён — 1,25 сярэдняга дзённага заробку;

— 18 дзён — 1,5 сярэдняга дзённага заробку;

— 24 дзён і месечным водпуску — 2 сярэднія дзённыя заробкі. Такім чынам, вашаму мужу належыць выплаціць грашовую кампенсацыю пры месечным водпуску ў памеры 12 сярэдніх дзённых заробкаў, улічваючы, што ён прапрацаваў у бягучым годзе 6 месяцаў.

ВЫПУСК «ПЫТАЛЬНИКА» ПАДРЫХТАВАЛІ:

Сяргей КУРКАЧ, Сяргей ПРОТАС, Анатоль СЛАНЕЎСКІ, Ігар ШЧУЧЭНКА.

РЭПАРЦЁР АТРЫМАЎ ЗАДААННЕ...

ЗВЯРНУЦЦА З ВАСЬКАМ ДА АЙБАЛІТА

Нашым чатырохногім любімцам іншы раз прыходзіцца нялёгка: то зубны боль іх даймае, то ў страўніку нешта неверагоднае адбываецца, а то і сэрца здае. З усімі бедамі адна дарога — у ветлячэбніцу.

Як даволі жорстка жартуюць самі ветэрынары, самы просты спосаб пазбавлення ад пакут жывёліны — усыпленне. Укалоў — і пацыент забываецца. Чорны гумар. Між тым дзяржаўныя ветэрынарныя лячэбніцы прапанаваць шырокі спектр паслуг не могуць і ў такіх сур'ёзных выпадках, як захворванне на чумку, звычайна выконваюць гэтую радыкальную працэдuru. Але ж часцей за ўсё за жыццё сяброў меншых сябры большыя змагаюцца ўсімі сіламі, нават у самых безнадзейных выпадках. Трэба дзякаваць нябёсам і людзям у белых халатах, што не згортваюць сваю справу, хоць і займацца ёй няпроста. Але трэба яшчэ мець і тоўсты кашалёк, бо ў кошт лячэння вашага пітомца закладзены кошт дарагіх прэпаратаў, выкарыстання імпартнай тэхнікі, ды і аранды памяшкання лячэбніцы, у рэшце рэшт, бо сучасныя Айбаліты пад дрэвам прымаць пацыентаў не могуць. Залатым не толькі цяля, але і кацяня можа быць. Затое за жыццё Муркі ці Бобіка хваляецца не прыйдзецца. У недзяржаўнай ветэрынарнай лячэбніцы і эндаскапічнае абследаванне, і кардыяграму, і рэнтген, і ультразвукавое даследаванне зробяць. Усе гэтыя працэдury да 50 до-

лараў каштуюць. Яшчэ даражэй толькі лячэнне складаных пераломаў канечнасцей абыходзіцца — ад 70 да 90 долараў. Калі здарыўся просты (адкрыты ці закрыты) пералом, то гаспадару трэба мець 60 долараў. Гіпс накладваецца ўсяго за 10—20 долараў. Выдаленне пухліны — не вельмі дарагая аперацыя. У 10—20 долараў звычайна абыходзіцца. Калі выдаліцца бародаўкі, бяруць па 3 «баксы» за штуку.

Не давайце сваім маленькім сябрам розныя прадметы, якія могуць захраснуць у горле. І рыбай не карміце. Ва ўсімкі разе, з касцямі. Выцягваюць гэтыя прадметы, па-першае, малапрыемная для жывёліны працэдura, па-другое, нятанная для гаспадара — 7—10 долараў. Розныя касметычныя працэдury, напрыклад, «манікюр» (абільнаванне кіпцору), купіраванне вушэй, хвасты таксама выконваюць ветэрынары. «Манікюр» каштуе 3 долары, пазбавленне ад хваста — каля гэтага. Змяненне формы вушэй ацэньваецца ў 15 долараў. Стаматалаг вырве зуб за 3—10 «злёных», вылучыць — за 10—50.

Уводзіць лалі любімцу лепш навучыцца самому — 2 долары на ўколы эканоміцы. А пратэстуе на гэтым пытанні на прыёме, які таксама грошай каштуе — 3 долары. Хача на кансультацыю можна і не ехаць. Выклічце «хуткую» дапамогу, папярэдне падрыхтаваўшы 10 долараў, і чакайце Айбаліта.

Жанна КАТЛЯРОВА.

БЕСПРАЦОЎНЫЯ МОГУЦЬ ПЕРАЕХАЦЬ НА ВЁСКУ. УМОВЫ ЯК БЫЦЦАМ ЁСЦЬ

На жаль, прыходзіцца канстатаваць: праблема беспрацоўя, якая з'явілася ў нас параўнальна нядаўна, набывае хронічны характар. Разам з тым варыянтаў палепшэння становішча на рынку працы краіны існуе некалькі, і адзін з іх — перасяленне беспрацоўнага ў іншую мясцовасць. Зрэшты, аб гэтым наша гутарка з начальнікам аддзела арганізацыі працаўладкавання Дзяржаўнай службы занятасці насельніцтва Надзеяй Іванаўнай РАМАНАВАЙ.

— Хто можа прэтэндаваць на перасяленне па накіраванню службы занятасці?

— Фактычна гэта датычыцца любога беспрацоўнага. На перасяленне могуць накіроўвацца мужчыны ва ўзросце ад 18 да 60 гадоў і жанчыны ад 18 да 55 гадоў. Перавага аддаецца сем'ям, але па ўзгадненню з кіраўнікамі гаспадарак перасяліцца можа і адзін беспрацоўны.

— Размова ідзе аб перасяленні ў сельскую мясцовасць?

— Так, прычым у любую вобласць Беларусі. Інфармацыю аб вакансіях і ўмовах працы можна атрымаць у цэнтры занятасці насельніцтва па месцы жыхарства. Між іншым, штомесяц яны атрымліваюць да 400 заявак ад кіраўнікоў гаспадарак, таму пэўны выбар, як бачыце, ёсць.

— Якія спецыяльнасці карыстаюцца попытам?

— Гаворка перш-наперш аб спецыяльнасцях, якія тым ці іншым чынам звязаны з сельскай гаспадаркай, — механізатары, палывода, даяркі, вадзіцелі, за-

тэхніка, інжынера-энергетыка і г. д. Ёсць асобныя заяўкі на настаўнікаў і ўрачоў.

— А зарплата?

— Яна даволі нізкая — у межах 500 тысяч. Аднак лепш яна, чым дапамога па беспрацоўю, якая сёння складае да 2 мінімальнага зарплат.

— Тады што можа прывабіць беспрацоўных? Умовы?

— Менавіта яны. Кожнаму, хто наважыцца перасяліцца, павінна быць прадастаўлена жыллё — у асноўным дом сядзібнага тыпу. Апрача таго, беспрацоўныя атрымліваюць своеасаблівы пад'ёмны — аднаразовую дапамогу ў памеры 5 мінімальнага зарплат на галаву сям'і і па 2 мінімальны зарплат на кожнага яе члена. Нарэшце, будучы кампенсаваны па дзяржрасцэнках усе выдаткі па пераездзе (у тым ліку і на перавоз маёмасці), а таксама выплачаны сутачныя на час пераезду.

— Але дзе гаранты, што беспрацоўнаму спадабаюцца ўмовы на месцы?

— Перад тым як пераехаць, беспрацоўны мае магчымасць сам выехаць на месца і азнаёміцца з жыллем, гаспадаркай і ўмовамі працы. Усе выдаткі пры гэтым службам занятасці бярыць на сябе.

— Цяперашняя пастанова Міністэрства працы аб пераездзе беспрацоўнага ў іншую мясцовасць дзейнічае амаль паўтара года. Жадаючых шмат?

— На жаль, пакуль я не магу прывесці канкрэтныя лічбы, таму паверце на слова: зацікаўленасць мы адчуваем.

Сяргей ГРЫБ.

— Як жывецца і працуеца сёння творцу ўвогуле? Як ты ацэньваеш сённяшні стан беларускай нацыянальнай культуры?

— Як і ўсім, няпроста. Але жаліцца не буду. І няма каму, і не хачу. Нягледзячы на ўсё, пішацца. А гэта — самае галоўнае. Я люблю тыя хвіліны, калі рука сама цягнецца да паперы. Ды, на вялікі жаль, творчасці асабістай застаюцца толькі рэшткі майго часу. Амаль усё забірае рэдактарская праца, грамадскія абавязкі і, канешне ж, у першую чаргу, неўладкаванасць усяго нашага жыцця. Маім папярэднікам і ў страхным сене не магло прысвядзіцца тое, чым сёння павінен займацца галоўны рэдактар «Полымя» дзеля таго, каб часопіс выжыў. Але я не шкадую намаганняў, хай бы толькі заўсёды яны давалі неабходныя вынікі. Спадзяюся, што і надалей «Полымя» будзе гарэць, але, як кажуць, не сінім агнём, а добрым цяпелам, якое сарвае душы людзей.

Сам жа я, як чалавек, што некалі заручыўся са словам, пачуваю сябе нармальна. Мяне не збівае з панталыку нават тое, што дзве мае кнігі паззіі і публіцыстыкі, эсэ ляжаць без руху (і ў рукапісе, і ў другой карэктуры), бо выдавецтва ў эканамічным плане «села на мель». Нічога, прыздзе час, і яны ўбачаць свет. Гэтую маю ўпэўненасць падмацавалі палякі, якія паказваюць тое, на што здольная нацыя, калі яна згуртаваная, калі ў яе ёсць павага да сваёй гісторыі, ёсць родная мова, культура, нацыянальная ідэя, у якіх жыццё паступова наладжваецца (сярэднямесячная зарплата ў Польшчы зараз 350 долараў). Амаль незнаёмыя мне людзі (перакладчыка Чэслава Сеньюха крыху ведаў, а з выдаўцом Рамуальдам Карасем пазнаёміўся толькі сёлета ў Гайнаўцы), прачыталі за ноч мае пазмы «Чорная быль» і «Зязюля», а ўранку сказалі: «Нам вельмі спадабалася. Ведаем, што ў верасні твой першы юбілей, а таму хочам зрабіць падарунак. Праз тры месяцы ты будзеш мець кнігу на польскай мове». Шчыра скажу, я іхнім словам не паверыў. І дарма. Роўна за тры месяцы (з сакавіка па май) кніга была перакладзена (прытым добра!) і выдадзена пад назвай «Чорны конь апакаліпсісу». І зроблена яна з густам, з душою.

У нацыянальнай культуры мы маем значныя набыткі, але яны не выкарыстоўваюцца на поўную сілу, грамадства не засвойвае іх. Чаму? Ды таму, што няма дзяржаўнай настроенасці на гэта. Асноўны грунт нацыянальнай культуры — родная мова. Гэта датычыцца і творцаў, і спажываўцаў. Кожны павінен валодаць сваёй, карэннай, базавай моваю. Інакш не будзе ніякага паразумення. А ты ж бачыш, якое ў нас дзяржаўнае стаўленне да дзяржаўнай беларускай мовы. Чыноўнікі ад культуры кажуць: «У нас цяпер рыначная эканоміка. Кнігі на беларускай мове не карыстаюцца попытам, а таму навошта іх выпускаць». Па-першае, ніякага рынку пакуль у Беларусі не існуе, маем толькі «базар», з усімі яго атрыбутамі; па-другое, няпраўда, што беларускую кнігу не купляюць, яе зараз проста няма, не знойдзеш ні ў горадзе, ні ў вёсцы, а па-трэцяе, калі людзі гвалтоўна адлучаюць ад усяго свайго, крэатыва, нацыянальнага, то для іх ужо створаная на роднай мове кніга раўназначная той, якая напісана па-кітайску, іерогліфамі.

Тым не менш, думаю, што і наша грамадства ўсё ж некалі дойдзе да разумення мудрых слоў рускага акадэміка Дзмітрыя Сяргеевіча Ліхачова: «Калі ў нацыі няма культуры, яе існаванне не мае сэнсу».

— Калі ты напісаў свой першы твор? Якое было ўражанне, калі ўбачыў яго ў друку?

— Мая зямля — лясная, азёрная. Ушачына, дзе я вырас, — пазатычны край. Сама прырода і сёння наахвотвае мне пошумам сасновых вершалін, павістам ветру ў чаратах нейкіх радкі, стрфы. Першы кволенкі верш, надрукаваны ў раёнцы, быў прысвечаны палёту Ю. Гагарына ў космас. Вучыўся я тады ў восьмым класе. Сённяшняя моладзь, якая ўжо засынае і прачынаецца з камп'ютарам, і не ўявіць, што тады рабілася, якое было ўзрушэнне ў нас — вясковых падлеткаў, якія гадаваліся ў глухамані. А павяртыць у сваё здольнасці, палюбціць роднае слова мне дапамог выдатны чалавек Уладзімір Ганчароў, які працаваў у абласной газеце «Віцебскі рабочы».

Быў такі выпадак, калі давалася ў снежны месяц выцягваць з палонкі на возеры малых дзяцей, за што нават маю ўрадавую ўзнагароду — медаль «За выратаванне талюкаў на водах». Але гэта між іншым. Лежыла, сцюдзёная купель, бо змушаны былі і сам лезці ў ваду і плаваць у ватуючы, у кірзавых ботах, скончылася тым, што я цяжка хварэў, надоўга трапіў у полацкую бальніцу. І вось аднойчы забягае ў палату маладзенькая медсястра, трымае ў руках ажно пяць экзэмпляраў «Віцебскага рабочага» і крычыць: «Паглядзі, твае вершы ў газеце надрукава-

Сяргей ЗАКОННИКАЎ:

«ТРЭБА ДУМАЦЬ ПРА БУДУЧЫНЮ, ПРА ТЫХ, ХТО ІДЗЕ І ПРЫЙДЗЕ Ў ЖЫЦЦЁ ЗА НАМІ...»

Вядомаму беларускаму паэту і грамадскаму дзеячу, лаўрэату Дзяржаўнай прэміі рэспублікі Сяргею ЗАКОННИКАВУ 16 верасня споўнілася 50 гадоў. З ім гутарыць журналіст Анатоль МЯСНІКОУ



Сяргей Законнікаў з мітрапалітам Філарэтам.

Фота Мікалая АМЕЛЬЧАНКІ.

ны!» Добрая душа, яна так хацела мяне падбадзёрыць. І я, сапраўды, быў за гэта ўдзячны і газеце, і ёй.

Ды ўсё ж адчуванне значнасці друкаванага слова прыйшло да мяне пазней, тады, калі я, будучы ўжо студэнтам універсітэта, узяў у рукі «Натхненне» (ёсць такі зборнік літаратурнага аб'яднання «Узлёт»), убачыў свае вершы ў кнізе, удыхнуў непаўторны пах друкарскай фарбы. Гэта запомнілася назаўсёды.

— Камсамол, журналісцкая работа ў «Чырвонай змензе» і «Звяздзе». Што табе гэта дала?

— Бытвала, прабач за яе фрывольнасць, такая ацэнка камсамолу: «Гэта тая арганізацыя, дзе працуюць, які дзеці, а выпіваюць і «кахаюцца», як дарослыя». Многа і цяпер гаворыцца негатыўнага пра камсамол. І часта слухна, справядліва. Але ўсё, што было, перакрэсліваць не трэба. Вядома ж, хапала і фальшывага пафасу, і пустапарожняй балбатні. Ды лозунгі і траскатня — гэта адно, а канкрэтныя справы — зусім іншае. Я працаваў некалькі гадоў другім сакратаром Ушацкага райкома камсамолу. І добра ведаю, што на раённым узроўні той уяўнай «дзеінасці» было значна менш, чым у верхніх эшалонах. Наш раён эканамічна бедны. Яго сілы падтачылі вайна (кожны другі жыхар загінуў) і адток моладзі ў блізкія і далёкія краі Савецкага Саюза па шматлікіх вярбоўках. Таму мне разам з хлопцамі і дзяўчатамі, якія заставаліся, даводзілася шчыраваць на пастаянных «суботніках», «нядзельніках», ды і ў рабочыя дні на лузе, у полі, на цагельні. А яшчэ цягалі з балот карчы на меліярацыі, здавалі кроў, калі ў бальніцы была патрэба. І нават хлеб яклі, бо не хапала рабочых у пяркні. Гэтай сумнай працы заўсёды спада-рожнічалі добрая, шчырая гаворка, песня, жарты, вяселосце. А таму для мяне той камсамол — не пасяджэнні, не «ленінскія залікі», не «ліпавыя» справаздачы, а проста само — звычайнае і канкрэтнае — маладое жыццё.

Любая праца нешта дае чалавеку, а журналісцкая — тым больш. Папыраецца яго круггляд, бачанне глыбіні і шматмернасці чалавечага быцця. І што асабліва каштоўнае, дык гэта знаёмства з новымі, цікавымі людзьмі, з рознымі куточкамі роднага краю.

— 8 гадоў ты працаваў у ЦК КПБ: 1978—1986. Гэта быў перыяд праследавання іншадумства, многім па-сапраўднаму таленавітым людзям жылося няпроста... Ці не згадаў бы больш падрабязна той час, прыпомніў бы колькі эпизодаў: сумных і забаўных?...

— Так, працаваў. Ёсць такі факт у біяграфіі. І ніколі не буду саромецца гэтага. Павінен сказаць адразу: у апарце ЦК былі не толькі «цэрберы». Сектар мастацкай літаратуры, дзе я быў загадчыкам, акраза стараўся абараніць таленавітыя творы ад «уразання», «прыгладжвання». Удавалася гэта не заўсёды, бо, як кажуць, вагавыя катэгорыі былі ў мяне і ў тых, хто тады меў права судзіць, няроўнымі. Але я маю, скажам, такія аўтаграфі: «Сяргею Законнікаву, які спрыяў гэтай кнізе. Алесь Адамовіч» — гэта на шматпакутных «Карніках»; «Дарагі Сяргей, каб ведаў: воўчая зграя не страшнейшая за чалавечую. Каб цябе бог мілаваў ад апошняй. Васіль Быкаў» — на апавесці «Воўчая зграя»; «Дарагому Сяргею Законнікаву, таленавітаму паэту з добрай віцебскай гэгарты. З любоўю — Пімен Панчанка» — на кнізе «Маўклівая малітва», з якой хацелі зняць сем вершаў, але ўсё іх удалося адстаяць...

Таленавітым і праўдзівым людзям жывецца няпроста ў любы час. Так, у тыя гады шмат перашкод чынілася такім выдатным пісьменнікам, які Васіль Быкаў, Уладзімір Караткевіч, Пімен Панчанка, Алесь Адамовіч, Алесь Рязанаў. Іх рукапісы трапілі на «чыстку» ў аддзел прапаганды і агітацыі ЦК КПБ, у ЦК КПСС, і цензура сама пакрэмзала таксама нямала старонак. Але пік ганенняў, пра якія ты кажаш, на той час ужо, дзякуй Богу, мінуў. Выключалі з партыі, здымалі з работы, ссылаі на перыферыю за «нацыяналізм» раней. І як бы там ні было, але ж парадумем ужо хоць бы таму, што ў шасцідзiesiąтыя — васьмідзiesiąтыя гады ніводзін пісьменнік у Беларусі не быў асуджаны. А мы ведаем, што рабілася, скажам, на Украіне... Канешне ж, сучаснае малое, але гэта таксама праўда, якую нельга забываць. Іншая справа, што ніхто не злічыць пакут, страчанага здароўя, усяго таго, што без турмаў і лагераў выпала на долю сумленных, таленавітых людзей. Ды ў нашым грамадстве «гаек і вініцаў» сам чалавек ніколі не меў ніякай каштоўнасці.

Многае, вядома ж, залежала тады ад кіраўнікоў рэспублікі. Але яны былі людзьмі сістэмы. У тых рамках і дзейнічалі. Гэта праўда, што і пры іх закрываліся беларускія школы, ішла вайна з «нацыяналізмам», нарастаў працэс «суперінтэрнацыяналізацыі», або, прасцей кажучы, русіфікацыі ўсяго нашага жыцця. Але давайце помніць і тое, што акраза пры іх рэспубліка мела да-сягненні ў эканамічным развіцці, яны стараліся абараніць пэўныя жыццёвыя ўзровень народа ад валютарысцкіх памкненняў саюзных «правадыроў», якія адносіліся да Беларусі як да «дойнай кароўкі». Ды і беларускае кнігавыданне, і энцыклапедычная справа, і ўвогуле культура Беларусі мелі не сённяшняй узровень.

Гэта былі прадстаўнікі свайго часу, але адукаваныя, інтэлігентныя людзі, якія ўсё ж з павагай ставіліся да інтэлектуалаў, творцаў і імкнуліся да паразумення з імі.

А эпизодаў — сумных і забаўных — было хоць адбаўляй. Ды гэта асобная гаворка.

— Дзесьці гадоў ты — галоўны рэдактар часопіса «Полымя», вядучага літаратурна-мастацкага выдання Рэспублікі Беларусь. За гэты перыяд часопіс апублікаваў шмат выдатных твораў, нямала таго, што доўгі час хавалася, замоўчвалася... Што адчуваеш ты ад гэтай працы? З кім з аўтараў і чаму табе прыемна працаваць, кантачыць?

— У «Полымі» прайшло ўжо дзесьці гадоў! Скажу шчыра, што я і сам не заўважаў, як яны прамільгнулі. А чаму? Ды таму, што гэтая праца, хоць і турботная, нялёгка, прыносіць мне радасць, добры настрой, задавальненне ад зробленага ўсім нашым калектывам. Як рэдактар, я з пашанаю і ўвагаю стаўлюся да творчасці ўсіх пакаленняў беларускіх пісьменнікаў, вітаю і падтрымліваю нараджэнне кожнага новага таленту. І без перабольшвання магу заяваць, што ў «Полымі» друкуюцца лепшыя набыткі айчынай літаратуры. Наша ацэнка рукапісаў, наша мерка мастацкага ўзроўню твораў застаюцца нязменна строгімі і патрабавальнымі.

Сапраўды, гэтае дзесьцігоддзе для «Полымя» было плённым. Надрукавана шмат выдатных сучасных твораў, вернуты са сховаў, з архіваў КДБ каштоўныя рукапісы таленавітых людзей, якія загінулі ў сталінскіх турмах і лаге-

рах, вялікая ўвага ўдзялялася даўняй і блізкай гісторыі нашай Айчыны, бо без гэтага нельга ісці ў будучыню.

Ёсць аўтары, чыя прысутнасць на старонках «Полымя» робіць гонар нашаму часопісу. Напрыклад, усе свае апавесці і апавяданні сусветна вядомы пісьменнік Васіль Уладзіміравіч Быкаў друкуе толькі ў «Полымі». Так ён вырашай. І я надзвычай удзячны яму за гэта. Такія аўтары не толькі дапамагаюць зрабіць часопіс паўнаважкім, змястоўным. Васіль Уладзіміравіч — чалавек бязмежна шырокага інтэлектуальнага кругагляду, гэта філосаф, мудрэц, гэта Асоба ў самым поўным сэнсе слова. Кожная гаворка з ім духоўна ўзбагачае мяне. Радуюся заўсёды прыходу ў рэдакцыю Янкі Брыля, Міколы Аўрамчыка, Рыгора Барадуліна, Генадзя Бурайкіна, Ніла Глевіча, Васіля Зуёнка, Вячаслава Адамчыка, Віктара Казько, і, канешне ж, таленавітых прадстаўнікоў майго пакалення — Вольгі Іпатавай, Аляксея Дударова, Уладзіміра Някляева. Усіх пералічыць цяжка. З такімі людзьмі не толькі цікава гаварыць. Часам, у цяжкую хвіліну, нават і памаўчаць разам добра. Паглядзець адно аднаму ў вочы і многае адчуць, зразумець. Дзякуй ім!

— Я ведаю пра тваю асабістую вялікую і шчырую дружбу з Петрусьм Броўкам, Уладзімірам Караткевічам, Васілём Быкавым, Піменам Панчанкам, Рыгорам Барадуліным, Генадзем Бурайкіным, Аляксеем Дударавым і многімі іншымі выдатнымі беларускімі майстрамі слова. Што давала і дае табе гэтае сяброўства?

— Гэтае сяброўства, як я ўжо сказаў, ўзбагачае мяне, бо чалавек, колькі ні жыве, заўсёды вучыцца, многае каштоўнае пераймае ад іншых. Усіх названых людзей вышэйшая воля шчодра надзяляла і талентам, і выдатнымі чалавечымі якасцямі. Яны не абышлі сваёй увагаю, ласкаю і мяне. А таму я і ганаруся такім сяброўствам, і даражу ім. Шмат добрага зрабіў для мяне Петрусь Усцінавіч Броўка. Зрабіў тады, калі мне было цяжкавата. А незабыўны Уладзімір Сямёнавіч Караткевіч! Непавторны, высокі талент, найадданейшы і ўдзячны сын Беларусі. Бяру, часам, у рукі ягоныя кнігі, чытаю душэўныя, дасціпныя надпісы, зробленыя такім акуратным, прыгожым почэркам, і многае ўспамінаю. Нашы сустрэчы ў хаце маіх бацькоў, у маім ушацкім прытулку, на вольных азёрах, у ягонай гасцінай кватэры ў Мінску, у іншых месцах. Нашы гаворкі: і тужліва-шчымыя праймае праймае праймае, і радасныя — скажам, з выпадку выхаду яго новай кнігі, і жартаўлівыя, усмешлівыя, калі Уладзімір Сямёнавіч успамінаў нешта вясёлае са свайго жыцця-быцця. Скрызны прагал у маім сэрцы — адыход ад нас Пімена Емяльянавіча Панчанкі. Гэты чалавек — сумленне нацыі. Такі добры і светлы, мужны і сціплы, цярплівы і ранімы. Ён часта адкрываў мне сваю душу. Такое ніколі не забудзецца. Я ўдзячны лёсу за сяброўства з Васілём Уладзіміравічам, Рыгорам, Генадзем, Аляксеем. Іх прысутнасць у нашым беларускім жыцці і, на маю радасць, у маім асабістым дапамагаюць не зняверыцца, цвёрда стаць на сваёй зямлі.

Добрым словам я стараўся аддзячыць усім гэтым людзям за шчырасць і душэўнае цяпло. І калі трохі пажыву, то напішу і болей, і лепш.

— Апошнім часам ты даволі гучна заявіў аб сабе паэмамі «Чорная быль», «Цівалі», «Зязюля», шэрагам вялікіх падборак вершаў на сучасныя тэмы... Гэта, вядома ж, проста чудаўно. А як ты — і як творца, і як рэдактар — ацэньваеш стан сучаснай беларускай літаратуры?

— «Гучна заявіў» — гэта ты занадта... Можна, нешта ўдалося сказаць у паэмах, вершах пра тое, што хваляе людзей, бо маю вялікую чытацкую пошту. Ёсць станоўчыя водгукі крытыкі. Добрае слова сказалі такія Майстры, які Пімен Панчанка, Васіль Быкаў. Іх ацэнка вельмі важная для мяне. Але самаздаволеным быць нельга. Можна і трэба рабіць з яшчэ большаю нагрукі. Час такі. Ад кожнага з нас, дзе б хто ні працаваў, залежыць многае. А па вялікім рахунку — быць ці не быць Беларусі незалежнай, цывілізаванай, духоўна і матэрыяльна багатай дзяржавай.

Я — не крытык, не літаратуразнаўца, а проста чытач, рэдактар, ну, і яшчэ чалавек, які ў меру сваіх здольнасцей нешта робіць у паззіі, публіцыстыцы. А таму абдысся без нейкага грунтоўнага, акадэмічнага аналізу.

Наша літаратура, можа, не самая лепшая, але і не самая горшая ў свеце. Пра гэта сведчаць яе набыткі. Я збольшага стараюся сачыць за тым, што робіцца ў суседніх літаратурах. Калі бываю за мяжою, то наладжваю кантакты з пісьменнікамі, наведваю рэдакцыі часопісаў, выдавецтваў. Магу нейкім чынам параўноўваць, зыходзячы з агульных крытэрыяў, хоць гэта ўсё, вядома ж, складана. Ды і любая ацэнка — заўсёды суб'ектыўная, як бы ты ні стараўся быць справядлівым.

Хачу сказаць адно. Мяне радуе тое, што беларуская літаратура апошнім часам становіцца больш інтэлектуальнай, у лепшым сэнсе гэтага слова — сучаснай. Гэта добра, бо жыццё толькі адным мінулым, хай сабе выпакутаваным слязьмі і крывёю, хай сабе неймаверна дарагім, нельга. Трэба думаць пра будучыню, пра тых, хто ідзе і прыйдзе ў жыццё за намі.

— Як ты разумееш нацыянальную ідэю? І тут жа яшчэ пытанне, звязанае з папярэднім: ці ідзе ў нас сёння нацыянальнае адраджэнне?

— Мною ўжо шмат напісана і сказана на гэтую тэму. Паўтарыся каротка яшчэ раз.

Нацыянальная ідэя — гэта быць роўным сярод роўных.

Будзем шчырымі — ідзе не адраджэнне, а нацыянальнае выраджэнне. І толькі дурань або цынік могудць сцявараць адваротнае. Сёння мы губляем нават тыя невялікія набыткі, якія займелі з часу абвешчання незалежнасці.

— Духоўнасць нацыі. На якім яна сёння ўзроўні ў Рэспубліцы Беларусь?

— У ацэнцы духоўнасці нацыі сёння можна, канешне ж, кідацца ў крайнасці: ад змрочнага пэсімізму да бяздумнага, самаздаволенага аптымізму. Нягледзячы на складанае становішча, не хацеў бы панікаваць. Я веру і верую ў сваю нацыю, у яе жывую маладосць. Яшчэ невядома, што будзе наперадзе.

— Твае адносіны да двухмоўя?

— Я нармальна стаўлюся да шматмоўя: і двух, і трох, і сямі... Чым большы колькасцю моў валодае чалавек, тым вышэйшы прыступку займае ён у сваім развіцці.

Але любяча чалавека мы вызначаем па адметнасці характару і мове. Калі ментальнасць — катэгорыя больш прыхаваная, то родная мова заўсёды з'яўляецца візітнай карткаю, яна першая. І кожны цывілізаваны народ ганарыцца сваёй моваю, а дзяржава абараняе яе. Напрыклад, у Францыі прыняты закон аб абароне роднай мовы ад іншаземнага ўплыву.

А калі гаварыць пра канкрэтную беларускую сітуацыю, то ў нас факта двухмоўя ў насяўнасці няма. Дасяліся, што не валодаем ніякай моваю. Толькі зрэдку можа папачуць з вуснаў адукаванага чалавека прыгожую, багатую адценнямі рускую мову. Нашы людзі, якія лічаць сябе рускамоўнымі, абыходзяцца двума-трыма сотнямі слоў. Мне, як філолагу, паэту і проста чалавеку, надзвычай сорамна за ўбогі і па лексіцы, і па вымаўленні страшэнны сленг-гібрід, за ўжытковы кастрыраваны варыянт рускай мовы, які, хоць і шырока бытуе ў Беларусі, ды нічога не здольны нарадзіць. Гэта яскрава паказвае практыка жыцця.

Прыхільнікі нашага «двухмоўя» не заўважаюць і самі, як яны, замест набытку ў ўзбагачэння, многае страцілі і далей страчаюць у сваім жыцці. Так што няма чаму радавацца.

— Якія якасці чалавека ацэньваеш вышэй за ўсё?

— Сумленнасць, дабрыню, здольнасць паразумення, розум і талент.

— Што ненавідзіш?

— Крывадушнасць і апломб.

— Слабасці ў цябе ёсць: як у чалавека, рэдактара?

— Канешне ж ёсць. Не без таго. Усе мы — людзі, на якіх кладуць свой адбітак выхаванне, час, само жыццё. А многае і ў генах закладзена. Змалку не прывык віляць, хітраваць, а рэжу праўду-матку ў вочы. Не раз ужо гэтая шчырасць вылазіла мне бокам. А яшчэ я, нягледзячы на знешні спакой, чалавек эмацыянальны і нават сентыментальны.

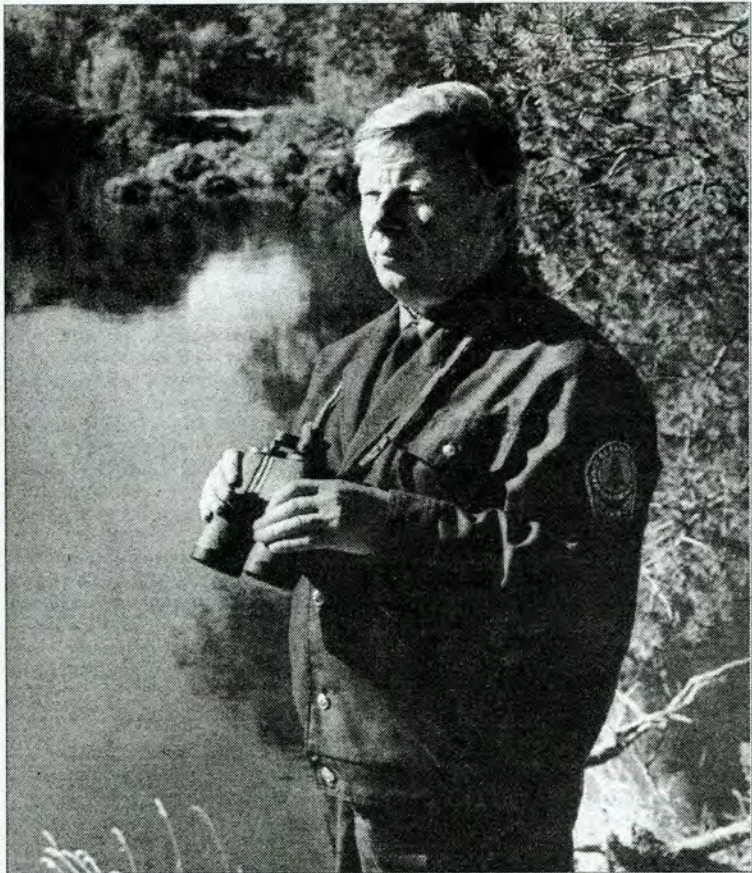
Як у рэдактара, у мяне высокія патрабаванні. Але, хоць вельмі рэдка, ды бывае, калі, паважаючы ўзрост пісьменніка, улічваючы нейкія важныя акалічнасці яго жыцця, падпісваю да друку твор, без якога часопіс мог бы абысціся.

А наконт іншых чалавечых слабасцей лепш папытай у майго жонкі. Яна судзіць найбольш строга.

— Ці ёсць якія-небудзь жыццёвыя прыныцы, дзеля якіх ты гатовы шмат чым ахвяраваць?

— Праўдзівае ва ўсім. Дзеля чаго магу ахвяраваць і спакоем, і становішчам, і дабрабытам.

15 ВЕРАСНЯ РЭСПУБЛІКА АДЗНАЧЫЛА ДЗЕНЬ РАБОТНІКАЎ ЛЯСНОЙ ГАСПАДАРКІ



Прозвішча Дзясюкевічаў добра ведаюць у нас у рэспубліцы. Гэта цэлая дынастыя, якая ўжо больш за сто гадоў працуе ў лясной гаспадарцы. Віктар Аляксандравіч працуе ляснічым Нёманскага лясніцтва вось ужо 35 гадоў. Уважлівы, чуйны і добры чалавек. Пра сябе гаворыць сціпла, сарамліва: «Мой дзед 30 гадоў прапрацаваў у лесе яшчэ пры цару, бацька таксама 30 гадоў прапрацаваў пры савецкай уладзе, цяпер вось я перадаў справу ў рукі сына, які працуе ляснічым у Уздзенскім лясніцтве». Клопатаў у Віктара Аляксандравіча шмат, гаспадарка ж у яго вялікая — больш 9,5 тысячы гектараў лесу, а гэта і прачысткі, і высечкі, і ахова, і новыя пасадкі. І заўсёды ён ва ўсім паспявае, нягледзячы на свой узрост, а ён жа ўжо пенсіянер.

Фота Уладзіміра ФЯДОТАВА.

НА АТРЫМАННЕ ДЗЯРЖАЎНАЙ ПРЭМІІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ ЛЕКСІКАГРАФІЧНЫ ПМНІК АЙЧЫНЕ

Вылучаны на атрыманне Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь цыкл работ Г. Юрчанкі «Слоўнік народнай мовы Мсціслаўшчыны» ўяўляе сабой унікальную лексікаграфічную працу, аналагаў якой нават цяжка адшукаць у сусветнай дыялекталагічнай практыцы.

Без перабольшвання можна сказаць, што ў нашым пакаленні здзейснена падзвіжніцкая, пасільная хіба што цэламу навуковаму калектыву даследаванне, вартасць лексікаграфічных адкрыццяў родапачынальнай эпохі літаратурнай мовы (эпохі І. Насовіча). «Слоўнік» Г. Юрчанкі, выдадзены дзяржаўнаю лексіка-манаграфічнымі выданнямі на працягу 1966—1988 гг., убірае ў сябе надзвычайна аб'ём (150 друкаваных аркушаў!) і па лінгвістычнай каштоўнасці ўласнаручна сабраны і навукова пашпарызаваны матэрыял, які з'яўляецца сапраўдным мовазнаўчым помнікам Бацькаўшчыны, узорам зайздроснай краязнаўчай, радзімазнаўчай дбайнасці аб сваёй старонцы. Перакананы, што суайчыннікі, настаўнікі будучы ганарыцца гэтым здбыткам.

Значэнне збораў Г. Юрчанкі для дыялекталогіі, для айчынных мовазнаўства ў цэлым цяжка пераацаніць. Праца не выпадкова набыла такую шырокую вядомасць на радзіме, выскога ацэнена за мяжой, атрымалішы водгукі аўтарытэтных рускіх, украінскіх, балгарскіх, чэшскіх, нямецкіх вучоных. «Слоўнік» каштоўны паўнотай комплекснага даследавання (у зрэзе лексічным, фразеалагічным, сінанімічным) выбранага рэгіёна ўсходнебеларускіх гаворак.

Працуючы самастойна над вырашэннем гэтай комплексна-аб'ёмнай задачы, таленавіты, з рэдкай чуйнасцю да народнага маўлення лексікограф мусіў істотна ўдакладніць рабо-

чыя методыкі апісання слоўнікавага матэрыялу, які прызнаны арыгінальным, у далейшым удасканаленні алфавітна-гнездавага спосабу, узбагачаюць сваімі мэтазгоднымі прапановамі сусветную лексікаграфічную тэорыю і практыку. Прадстаўлены ў «Слоўніку» лексічны корпус на 50 тысяч нумароў прываблівае спецыялістаў усебаковай апрацаванасцю, дыферэнцыраванасцю характарыстык розных адценняў (паметкі: літаратурнае, абласное, размоўнае, спецыяльнае, пераноснае, іранічнае і г. д.).

Лексічны адзінік, фразеалагічны абароты, сінанімічныя рады «Слоўніка» прайлюстраваны, можна сказаць, з вычарпальным багаццем і рознабавковасцю самім гутарковым матэрыялам. У асобе Г. Юрчанкі, былога вяскоўца, а сённяшняга гараджаніна мы маем узорнага, карэннага носьбіта гутарковай моўнай стыліі, які працягвае жыць у ёй, чэргаючы з яе радзімшчына, не перасохлых яшчэ крыніц моўнай самацветы, сінтаксічныя перлы, рэдкую сінанімічную гаму. У гэтым сэнсе надзвычай адэкватна ўзноўлены ілюстрацыйны матэрыял уяўляе і самастойную каштоўнасць. Гэта кніга для чытання па гутарковай народнай мове, да якой мы мусім прыпадаць, як Антэй да зямлі, бо толькі тут ні на хвілю не спыняюцца працэсы словаўтварэння моўнага генія, выносячы на паверхню яго словаўтварчымі высылкамі лексічныя крышталі. Тут прадстаўлена жывая лексіка, з якой гэтак каларытна паўстаюць народныя характары, ва ўсім яшчэ адчувальныя стэрэатыпы этнічных паводзінаў, не выветраны часам водар родных гонаў.

І тут варты падкрэсліць. Апошнія некалькі гадоў значэння літаратурнай мовы, сістэмы тыпізацыі, са сваім вышэйшым прызначэннем, мы толькі не павінны забываць, што там

АНТАЛОГІЯ БЕЛАРУСКАЙ ПЕСНІ ОЙ, СІВЫ КОНЬ БЯЖЫЦЬ

Конь прыносіць поспех свайму гаспадару-сябру, выручае яго ў розных здарэннях, засцерагае ад нячыйтай сілы.

У казках і паданнях адлюстраваны вернасць і знаходлівасць каня. У пазыччаных творах ён падаецца як сімвал вольнасці, вандруніцтва, сяюзнік дарогі і прасторы.

Своеасаблівай зарукай вернасці ў каханні з'яўляецца конь у песні «Ой, сівы конь бяжыць»: пры ім хлопец просіць дзяўчыну даць згоду на сяюз. Аднак каханне, як агромністае вогнішча, успыхвае часта з непрад-

казальнай сілай. Яно не толькі асвятлае, але і асляпляе закаханых, не толькі грэе, але і спапяляе іх. Многім давялося спазнаць у каханні радасць і горыч, натхненне і пакуты, светлыя імгненні шчасця і боль, слёзы. Дзяўчына перажыла гэты боль, яна ведае пра імклівасць пачуццяў, хуткаплынасць страści...

Мелодыя, звонкая, рухавая, у асобных месцах мяккая і лірычная, сведчыць: усё мінецца, загойца душэўныя раны, прага жыцця абудзіць новыя пачуцці.

Міхась ШАВЫРКІН.



ОЙ, СІВЫ КОНЬ БЯЖЫЦЬ

Беларуская народная песня

Ой, сівы конь бяжыць,
На ім бела грыва,
Ой, спанаравілася,
Ой, спанаравілася
Мне тая дзяўчына.

Не так та дзяўчына,
Як яе лічанька.
— Ой, падай, дзяўчына,
Ой, падай, дзяўчына,
На каня ручаньку.

Руки не падала,
Тры словы сказала:
— Няхай бы я была,
Няхай бы я была,
Каханне не знала...

Бо тое каханне
З вечара да рання...
Як сонейка ўзыхдзе,
Як сонейка ўзыхдзе,
Каханне разыхдзе.

ІНФАРМ-КАКТЭЙЛЬ

Палесцінская служба бяспекі дабілася спынення будаўніцтва першага ў краіне казіно, якое будавалася на ўскраіне горада Іерыхон. Рашэнне прынята не з-за маральных або рэлігійных меркаванняў. Па інфармацыі з палесцінскіх крыніц, ізраільская разведка зрабіла намер чыноўнікам урада Ясіра Арафата, што праект часткова фінансуецца рускай мафіяй. У комплексе будынкаў казіно прадугледжвалася і будаўніцтва шыкоўнага гатэля для пачэстных ігракоў з арабскіх краін і Ізраіля. Між тым у Ізраілі азартныя гульні забаронены законам.

Асашэйтэд Прэс.

Звычайка пакідаць сваё дзіця ў калёсцы ля ўваходу ў магазін каштавала жыхарцы Чэлябінска немалых хваляванняў. Калі яна выйшла з гандлёвай кропкі, то ўпала ў глыбокі шок: малы сядзеў на асфальце і крычаў, а дарагая імартная калёска знікла. Кража адбылася сярод белага дня насупраць прыпынку грамадскага транспарту. Відавочна, зламыснікі дзейнічалі вельмі хутка: ніхто не заўважыў, як малага вытралілі на зямлю.

ЕАН.

36,6°

АБАРАНІ СВОЙ ДОМ

Прастора, у якой мы жывём, насычана рознага роду выпраменьваннямі — як прыроднага, так і штучнага паходжання.

Многія з іх аказваюць на нас шкоднае ўздзеянне, прыводзяць да ўзнікнення розных захворванняў. Некалькі простых парад аб тым, якім чынам звесці да мінімуму гэта ўздзеянне, дае польскі біяэнергетэрапейт Богдан Душэўскі.

1. Ліквідуйце павуцінне электрычных правадоў на падлозе. Перш за ўсё яны не павінны быць пад вашым ложкам.

2. Помнячы, што выпраменьванне ад тэлевізара ідзе ў асноўным з тыльнага боку, ніколі не стаўце дзіцячы ложак за сцяной, у якой знаходзіцца тэлевізар.

3. Калі ў сцяну, каля якой размешчана ваша пасцель, уманціравана электрычная размеркавальная каробка або нешта падобнае, неадкладна перастаўце ложак.

4. Каналы і крэслы раэкамендуецца пакрываць шарсцяной тканінай.

5. Вазьміце за правіла трымаць у кожным пакоі няцотную колькасць свечак у падсвечніках (не ніжэй 25 см) і запальваць іх як мага часцей вечарамі. Гэта дапаможа рассеяць негатыўную энергію, што накопліваецца ў памяшканні.

6. Не садзіцеся на рагу стала: там дзейнічае так званае «шэрае» выпраменьванне, якое будзе адпалохваць ад вас людзей.

7. Гатуючы ежу, мяшайце яе заўсёды па гадзінніковай стрэлцы; гэта ўзмоцніць яе энергетычны заряд.

8. Перад тым як рэзаць хлеб, перахрысціце яго — гэта таксама ўзмоцніць яго энергетычны патэнцыял.

9. Пад сядзеннем любімага крэсла прымацуйце два скрыжаваныя алоўкі: гэта аслабіць негатыўнае выпраменьванне вакол гэтага месца.

10. У кожную хрустальную посудзіну ў доме пакладзіце па дзве фасоліны або арэхі, каб папярэдыць узнікненне небяспечных рэзанансных вібрацый, якія могуць выклікаць у хрустальным посудзе негатыўнае выпраменьванне прыроднага і штучнага паходжання. «Тайная ўласть».



Восень, як вядома, — час вясялляў. Вясядоўцы не рушаць традыцый — наш калегя Юрась Ляшкевіч узяў шлюб з чарговай Аленай. Шчыра вітаем маладую сям'ю, зычымы ладу, моцных пачуццяў, здароўя, дабрабыту.

ПФ «Славянскі стиль» ліквідіруецца. Претензии прымаюцца в течение 2 месяцев со дня опубликования данного объявления.

ПАСТАЯННА КУПЛЯЕМ на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь **сухое малако, казеін.** Звяртацца: г. Вільнюс, (0122) 72-19-98, 72-11-05.

Пейджинговую связь редакции обеспечивает компания **МОБИКОМ** пейджинг-система **тел. 78-08-98**

ЗАСНАВАЛЬНІКІ:
Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь, Кабінет Міністраў Рэспублікі Беларусь, калектыву рэдакцыі газеты «Звязда».

Галоўны рэдактар У. НАРКЕВІЧ.
Рэдакцыйная калегія: У. АНДРЭЕВІЧ (намеснік галоўнага рэдактара), І. БАРАНОЎСКІ, У. ГОЙТАН, В. ЖДАНКО, Л. ЛАХМАНЕНКА, М. МІХАЕВІЧ (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. МЯСНІКОЎ, Л. РЫЖАНКОВА (намеснік галоўнага рэдактара), С. ШАЎЦОЎ.
Рэгістрацыйны нумар 1.

НАШ АДРАС: 220013, г. Мінск, вуліца Б. Хмяльніцкага, 10-а, рэдакцыя газеты «Звязда».
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмная — 68-29-19; намеснікаў галоўнага рэдактара — 32-44-12, 32-14-25, 32-35-05; аддзелаў: інфармацыйна-аналітычнага — 32-38-02, 68-28-14, 68-29-68; эканамікі — 32-31-21, 68-29-68; палітыкі — 68-27-57, 68-28-64; культуры — 68-29-42, 68-28-27; пісьмаў — 68-27-47; маралі і права — 68-28-51; міжнацыянальных адносін — 68-27-40, 68-28-69; журналісцкіх расследаванняў — 68-28-38, 68-28-72; беларускай дыяспары — 68-28-27; знешнеэканамічнай дзейнасці — 68-29-44; аглядаў і навінаў — 68-28-31; эканоміі і ліквіднаці вынікаў Чарнобыля — 68-28-36; уласных карэспандэнцтваў: у Гродне — 33-25-29, Гомелі — 53-13-92, Баранавічах — 7-26-02, Паставах — 22-400, Маскве — 365-16-44; бухгалтэрыі — 32-22-03; даведкі на рэкламе і аб'явах — 32-31-98. ФАКС: 32-04-52, 68-28-77. E-mail: daily@zvyazda.belpak.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за палітычны і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаванням рэдакцыі.
Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.
Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўступаць у перапіску з чытацямі.
Друкарня выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, праспект Ф. Скарыны, 79. Тираж 91852. Індэк 63850. Зак. № 6126. Выходзіць 250 разоў на год. Нумар падпісанні ў 20.15. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12